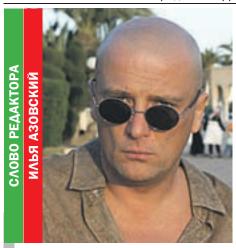


МОЯ ПРЕДЪЯВА ГЖИ

Определяем фронт работ для спиногрызов и оглоедов из Госжилинспекции



Это статистика и доказанный факт: людей, которым не повезло родиться в Архангельской области — в разворованной и «убитой» заднице Вселенной — больше всего волнуют две темы: здравоохранение и ЖКХ.

С первым ясно: повальное воровство и вакханалия оптимизации. Мы об этом не раз писали, но ощущение, что бизнесменам и чиновникам (спелись) хоть ссы в глаза — всё божья роса.

Есть ли рецепт по ЖКХ? В принципе, есть. Рецепт — Госжилинспекция. Её надо заставить работать. Хотя бы так, как в Московской области. Там ГЖИ еженедельно отчитывается за собранные с «управляшек» и глав муниципалитетов штрафы.

Причём в случае с управляшками важно отметить, что речь идёт именно о суммах, которые взимаются с прибыли управляющей компании, и эти штрафы никак не влияют на расценки.

Ничего подобного в Архангельской области нет и не было. Претензий к «управляшкам» у людей всё больше, в городах и муниципалитетах области не получены паспорта готовности к зиме, хозяйство запущено,

а ГЖИ в теплом офисе почивает на лаврах. Казенных, замечу, лаврах.

Так, бюджет у ГЖИ, судя по официальному сайту правительства, — около 52 миллионов в год. Фонд оплаты труда 40 сотрудников — примерно 36 миллионов рублей.

Десять инспекторов, семь юристов, семь человек контролируют размеры платежей граждан, пять занимаются лицензированием. Целый взвод, который непонятно чем занят.

Основные претензии к ГЖИ:

1. Не обнаружено информации о работе надзорного органа (скольким УК сделаны предписания, сколько составлено протоколов и по каким статьям, сколько бюджет региона получает средств от деятельности Госжилинспекции).

2. Не обнаружено никакой активности ГЖИ при контроле работы Фонда капитального ремонта, подрядчики которого выполняют работы некачественно и с нарушением технологий (поздней осенью штукатурят фасады домов, красят их, месяцами устанавливают лифты), почти никто не оштрафован, реакции ГЖИ просто нет в принципе.

3. Непонятно, как работает ГЖИ в районах области. Как и какие наказаны УК? Что делается Госжилинспекцией в рамках муниципального контроля? Кто из глав районов, ГМО привлечены к ответственности? Хоть за год?!

Уверен — никто. Ощущение, что нет рейтинга УК, работу с жителями ГЖИ не ведет. Не контролирует ремонт в подъездах (по нормативу раз в пять лет УК должны проводить ремонт), уборку в подъездах, дворах. Сейчас начнется период снегопадов. За не сбитые сосульки УК должны быть оштрафованы.

Я уже не говорю о подготовке домов к отопительному сезону. Все паспорта домов должныбыть подписаны кем-то из собственников дома, директором УК, главой (замглавы) администрации города или района. На кого составлены протоколы ГЖИ

за неготовность к зиме? Кто-то из сотрудников выезжал реально, проверял подвалы и т.д.?). ГЖИ распивает чаи в офисе...

И вот в минувший понедельник произошло событие, котороое переполнило чашу терпения — правительство объявило, что берёт под контроль ход и распределение средств по капремонту.

Получается, что правительство взяло на себя функции завалившей всё и вся Госжилинспекции (материал на странице 3). Приехали. У семи нянек — дитя без глаза.

Возмутительно. Единственное, что остается добавить: надо или ГЖИ расформировывать, или сковырнуть её чиновников. Причём грубо, весомо и эффективно: оторвали задницы от кресел, встали и пошли!

Вот для примера адрес: Троицкий, 140, корпус 1. В подъезде грязь — он убирается раз в месяц. Вонь из подвала страшная — глаза слезятся. Управляшка на всё забила и нет на неё управы. ГЖИ, займитесь делом...







Именитый архангельский тренер Игорь Манушкин в начале ноября направил письмо губернатору Архангельской области Игорю Орлову с просьбой обратить внимание на тревожную ситуацию, сложившуюся в хоккейном клубе «Водник».

В частности, **Манушкин** обращает внимание губернатора на высокие зарплаты игроков и низкие результаты.

Вот некоторые выдержки из письма (полное его содержание — на сайте «Эхо СЕВЕРА»).

«Мы, болельщики хоккейного клуба «Водник», просим Вас обратить внимание на ситуацию в команде, которая является одним из брендов Архангельской области, но сегодня вызывает у нас глубокую тревогу.

Внешне всё благополучно. Наша команда весной впервые за много лет заняла 4-е место. Но в этой радости много горечи. Переиграв «Уральский трубник» в четверть-

А В ЭТО ВРЕМЯ В ДЕТСКОЙ БОЛЬНИЦЕ НЕ ХВАТАЕТ ПАМПЕРСОВ...

Ветераны «Водника» возмущены – зарплата игроков архангельского клуба более полумиллиона рублей

финале, в полуфинале «Водник» ничего не мог противопоставить команде Иркутска, а в игре за третье место бесславно проиграл красноярскому «Енисею» с разгромным счётом 1:11.

Судя по этим результатам, у нашей команды нет никаких шансов побороться за медали чемпионата страны. Более того, будущее «Водника» нам видится совершенно бесперспективным — сегодня средний возраст стартового состава команды достиг 33 года, в этом возрасте хоккеисты, как правило, доигрывают свою карьеру, а у нас в Архангельске это стартовый состав.

В команде практически не осталось доморощенных хоккеистов — начальник команды Минин словно поставил своей задачей собрать в Архангельске отыгранный материал — люди с громкими именами, но уже деградировавшие в игре и ненужные в других клубах,

сегодня выходят на поле под флагом Архангельска.

Например, 5—7 лет назад считались сильными игроками Насонов и другие, но не сегодня. В народе таких называют «сбитые летчики». Звание есть, а самолёта нет, он уже никуда не летит, это погасшие звёзды. Ударить они еще могут, но уже не могут добежать к мячу вовремя.

У нас была отличная команда ребят 1997 года рождения, сегодня самое время им выходить на лёд нашего стадиона в составе нашей команды. Но они играют за других, потому что господин Минин предпочитает сговорчивых ветеранов, чем молодежь, с которой нужно работать.

Сезон только начался, но уже сегодня видно, что пожилые легионеры начали сильно сдавать. «Водник» бесславно выступил на первом этапе Кубка России, фактически занял 9-е место. <...:

Сегодня из играющих ветеранов безупречен только Александр Тюкавин, боец и мастер с большой буквы. Но, насколько мы знаем, его ежемесячная зарплата составляет 800 тысяч рублей. Говорят, что начальник команды Минин устанавливает высокие зарплаты ветеранам с условием, что часть денег они вкладывают в его бизнес по торговле недвижимостью. Возможно, что как риэлтор, Дмитрий Минин — гордость Архангельска, но когда его корыстные интересы наносят ущерб команде, то надо спасать команду от коммерсанта.

Вместо каждого ветерана «Водник» мог бы держать в составе 3-4-5 молодых игроков. Установить им зарплату, чтобы не уезжали в другие города, чтобы у команды была перспектива. Сегодня этой перспективы нет, Минин живет одним днем, как выгодно

ему, но не клубу. Высосет все соки из команды и бросит ее у разбитого корыта.

<...>

Сегодня ситуация просто дикая, если клуб ежемесячно платит 500 тысяч игроку, который не играет – дисквалифицированный Олег Пивоваров находится на содержании команды, хотя вреда принес Архангельску в 100 раз больше, чем пользы. Как нам кажется, это личный проект господина Минина, который деньгами поддерживает Пивоварова, чтобы он молчал. Скорее всего, своей выгоды при этом риэлтор Минин не упустил. Сегодня это неразлучная парочка — подбивают болельщиков на акции и сами участвуют в них.

<...>

Областной бюджет обеспечивает все условия для успешной игры «Водника», чтобы радовал болельщиков и прославлял Архангельскую область. Но эти средства, используемые в комбинациях риэлтора Минина, не приносят нужного эффекта».

Конец цитаты

по колено в амдерме

Минобороны уличило не тех:

к хищению имущества в Амдерме может быть причастна фирма инвестора Неверова

Напомним, на минувшей неделе мы опубликовали обращение Министерства обороны РФ, в котором говорится о воровстве казенного военного имущества и самоуправстве в поселке Амдерма.

В нехороших деяниях военные якобы уличили северодвинскую группу компаний «KTA».

Оказалось, что данная информация не соответствует действительности. Мы связались с группой компаний «КТА» с просьбой прояснить ситуацию. Руководство северодвинского холдинга подчеркнуло, что к этой истории не имеет никакого отношения.

Наша редакция стала копать дальше и выяснила следующие обстоятельства.

Оказывается, скорее всего речь может идти о компании с названием «Арктика» (убирает отходы в этом же месте). Общество зарегистрировано в апреле 2017 года. Директором «Арктики» является некто Полетаев, засветившийся в компании бизнесмена Ильдара Неверова, прославившегося покупкой спасательного буя Памелы Андерсон из сериала «Спасатели Малибу».

В холдинге **Неверова** числится контора под названием ООО « ΠTA » — оно тоже появилось в апреле этого года.

Сразу же поясняем, что ранее OOO «ПТА» имело другое название — OOO «КТА». Эта фирма уже была в роли главного героя

рубрики «Поморский осьминог» в материале «Инвестор буй».

Напомним, в той статье мы рассказали о приходе в регион нового инвестора — Ильдара Неверова, намеревавшегося вложиться в детско-юношескую спортивную школу «Парусный центр «НОРД» им. Ю. С. Анисимова». Заметим, что скоро зима, а никаких шагов по воплощению тех разговоров в жизнь сделано не было.

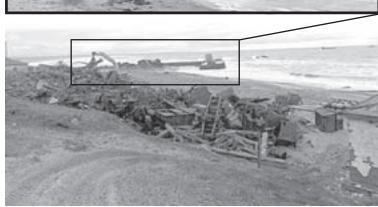
По нашим данным, в сообщении Министерства обороны была допущена ошибка в идентификации фирмы. Ну, вряд ли военные досконалдьно разбираются в названиях фирм и тонкостях современных реалий в бизнес-среде. Смена имени (с «КТА» на «ПТА») произошла в августе 2017 года, а в обращении Минобороны говорится, что северодвинцы работают в Амдерме с июня. Мы склонны считать, что создание клона «КТА» могло предполагать подобные тактические ухищрения.

Кроме того, мы не исключаем, что структуры **Неверова** попросту не знают, где что лежит — они (в отличие от северодвинской группы компаний «КТА») в регионе работают недавно. Может, и взяли то, что плохо приколочено.

Также нам стало известно, что в сентябре 2017 года у берегов Амдермы затонула баржа с отходами, ангажированная структурами **Неверова**. Без экономического и экологического ущерба не обошлось. Фото прилагается.

Есть мнение, что неверовские структуры попытались скрыть сей факт.

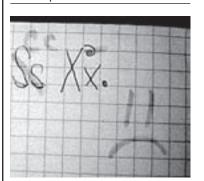






ОПЯТЬ ГРУСТНЯШКА

Вместо оценок смайлики: нововведение в архангельских школах



Вот такие грустные или весёлые рожицы, в народе известные как смайлы, ставят учителя в одной из лучших архангельских гимназий.

Выглядит такая система оценок особенно странно на фоне того, что ученики изучают английский алфавит, то есть буквы и цифры, соответственно, знают.

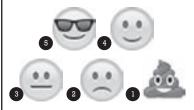
К тому же интересно, сколько таких видов оценок существует: два (грустный и улыбающий-





ся смайлик), пять — как в школах — или больше?

В теории, исходя из стандартной системы оценок, распределить смайлы можно так:





Года два назад петербургские коммунальщики и специалисты комитета по тарифам, кажется, только о полотенцесушителях и говорили.

А именно: как правильно взимать плату за тепло, которое змеевик отдал в атмосферу ванной комнаты?

Еще в 2013 году в практике Арбитражного суда Северо-Запада уже содержались ответы. Тогда суд разбирал дело из Архангельска. Если не вдаваться в подробности, то вердикт таков: через полотенцесушители и стояки в ванной комнате оказывается услуга по горячему водоснабжению, циркуляцию в них тепловой энергии нельзя расценивать как услу-

СКОЛЬКО СТОИТ ВЫСУШИТЬ ПОЛОТЕНЦЕ?

Несмотря на решение Верховного суда РФ, монополисты взимают плату с УК за тепло от полотенцесушителей, а те, в свою очередь, с граждан

гу по отоплению.

Мало того, по тому же поводу высказался и Высший арбитражный суд, разъяснив, что плата за отопление рассчитывается исходя из площади всего жилого помещения, включая ванную комнату, где, как правило, радиаторов не имеется. То есть собственник уже вроде бы оплатил тепло. Таким образом, взаимоотношения управляющей компании и собственника по части взимания платы за полотенцесушители были урегулированы.

Между тем ресурсники продолжают начислять управляющим компаниям плату за тепло по полной - сколько накрутил общий счетчик. В том числе и за потери на полотенцесушителях. Подобных затрат в ЖКХ сейчас, увы, немало. Они числятся в разделах «нераспределенные расходы» или «небаланс».

И теперь свое слово о полотенцесушителях сказал Верховный суд РФ (определение ВС РФ № 305-9C17-8232).

Спорили управляющая и теплоснабжающая компании из подмосковного Подольска. Тепловики насчитали УК долг за тепло, потребленное полотенцесушителями. УК не согласилась. Три судебные инстанции поддержали тепловую компанию. Но судебная коллегия по экономическим спорам Верховного суда РФ не согласилась с ними и вернула дело на новое рассмотрение.

В тексте определения есть весьма важные абзацы, которые могут быть интересны не только управляющим компаниям, но и гражданам. Так, Верховный суд РФ указал (если с юридического языка перевести на общедоступный), что управляющие компании должны платить за ресурсы столько же, сколько граждане. И уж во всяком случае последние не должны оплачивать тепло из денег, внесенных за горячую воду. Мысль - такая простая и логичная - тем не менее еще не вполне проникла в систему ЖКХ России.

Кроме того, коллегия Верховного суда коснулась вопроса предстоящего перехода на принципиально новую систему расчета платежа за горячую воду - двухкомпонентную, при которой общий платеж будет состоять из двух частей: стоимости вылитой воды без учета ее температуры и стоимости энергии, израсходованной на ее подогрев. В этой схеме (вода+тепло) уже может найтись место платежу за тепло, потребленное полотенцесушителями. Но...

Коллегия обратила внимание на формулы расчета платы за горячую воду в случае двухкомпонентного исчисления. Это формулы № 23 и 24 из приложения 2 правил, утвержденных Постановлением Правительства

Ни в одной формуле не фигурируют показания общедомовых счетчиков - ни воды, ни тепла. В них использованы данные квартирных узлов учета, а также показатели, устанавливаемые отдельным решением тарифных органов субъектов Федерации. В Петербурге - комитетом по тарифам.

Тарифным органам предстоит разделить нынешний тариф на горячую воду, разбив его на два ком-



понента: первый - на холодную воду, предназначенную для подогрева; второй — на тепловую энергию, используемую для подогрева. Еще одним показателем должен стать норматив расхода тепловой энергии, используемой на подогрев воды. И то, и другое, и третье – расчетные данные, которые субъекты Федерации должны утвердить к концу нынешнего года.

Именно в нормативе расхода энергии может быть заложена копеечка (или рубль!) за тепло, исходящее от полотенцесушителя. Во всяком случае, и ресурсоснабжающие, и управляющие компании надеются, что это решение приблизит платежи населения к тому, что показывает общий счетчик тепла. То есть увеличит их.

По материалам издания «Санкт-Петербургские ведомости»

Яркий пример — замена лиф-

Напомним, ранее мы писали, что ориентировочная цена закупленных лифтов сильно завышена. Так стоимость одного лифта в регионе была равна 1,9 миллиона рублей. И так происходит повсеместно - каждый пытается обогатиться. Но за это платим мы с вами, честные плательщики сборов на капремонт.

Деньги тратятся немалые, притом регулярно, но при этом ничего не меняется. Снова приходится добавлять и добавлять. А также контролировать, чтобы не разворовали.

И вот, когда дальше тянуть нельзя, правительство региона нам сообщает (далее цитата):

и как мы жили БЕЗ КОНТРОЛЯ?

Министерство ТЭК И ЖКХ взяло на контроль капремонт домов в Архангельской области

«По итогам совещания при губернаторе Архангельской области Игоре Орлове об исполнении региональной программы капитального ремонта заместителем председателя правительства Андреем Шестаковым дано поручение министерству ТЭК и ЖКХ создать рабочую группу по вопросам реализации региональной программы капитального ремонта.

В состав рабочей группы войдут представители регионального правительства, некоммерческой организации «Фонд капитального ремонта многоквартирных домов Архангельской области», государственной жилищной инспекции Архангельской области, саморегулируемой организации «Союз профессиональных строителей», подрядных организаций, саморегулируемых организаций управляющих компаний, общественных организаций и органов местного самоуправления.

Деятельность рабочей группы будет направлена на координацию взаимодействия всех участников системы капитального ремонта».

Конец цитаты.

P. S • *Py*, выглядит лифт на улице Воскресенской, 7. Говорят, что всё нормально. Но, тут не надо быть экспертом, чтобы понять, что это уже беспредел. Прочие комментарии излишни.



Эксперты регионального отделения Общероссийского народного фронта в Архангельской области выявили сомнительный контракт на поставку дизельного топлива для одной из областных энергетических компаний на сумму более 41 млн руб.

В уставном капитале компании доля участия субъекта РФ в совокупности превышает 50 %.

Ранее компания на сайте госзакупок (zakupki.gov.ru) разместила запрос предложений на поставку дизельного топлива (номер извещения 31705711426). В соот-

ПОЙМАЛИ ЗА РУКУ

Чиновники правительства Архангельской области подозреваются в махинациях в пользу «Архоблэнерго»

онерное общество готово заплатить 41,6 млн руб., то есть почти 52 тыс. руб. за тонну.

Кроме того, передача топлива заказчику осуществляется на складе поставщика в Архангельске или Северодвинске, что, с учетом объема поставки, позволяет минимизировать стоимость топлива.

Общественниками были изучены результаты закупки аналогичного топлива другими государственными заказчиками. Так, например, по одному из контрактов, заключенному в октябре

ветствии с документацией, тре- 2017 г., стоимость дизельного тобуется поставить 800 т дизель- плива составила менее 45 тыс. что круг поставщиков на данного топлива, за которые акци- руб. за тонну, причем в этом слу- ный заказ бидет невелик. Возчае поставщик должен был доставлять топливо в адрес заказчика автомобильным транспортом малыми партиями на регулярной основе.

Таким образом, по оценкам экспертов ОНФ, энергетическая компания имеет возможность приобрести необходимый объем топлива не более чем за 36 млн руб., а не за 41,6 млн, в этом случае экономия составила бы более 5,5 млн руб.

Эксперт ОНФ в Архангельской области Юлия Сивцова отметила (далее цитата):

«Логично предположить, никает вопрос, чем руководствовался заказчик, определяя начальную (максимальную) цену контракта? Высокая начальная цена может привести к сговору на рынке поставки топлива и подаче заявок по максимальной цене.

Следует отметить, что в феврале 2017 г. данная компания уже приобретала топливо по цене 49,4 тыс. руб. за тонну у единственного участника открытого тендера».

Конец цитаты.

Региональное отделение Обшероссийского народного фронта готовит обращение в управление Федеральной антимонопольной службы и в правоохранительные органы с просьбой проанализировать правомерность запроса предложений на поставку лизель ного топлива. Региональное отделение ОНФ будет держать ситуацию на контроле.

P.S. Из собственных источников ИА «Эхо СЕВЕРА» узнало, что речь идёт об Архангельской областной энергетической компании. ОАО «Архоблэнерго» полностью подконтрольно правительству Архангельской области. Стоит отметить, что эта компания замечена в участии в многочисленных грязных скандалах.



ИСТОРИЯ ОДНОГО БЛА-БЛА-БЛА...

КРАО не привлекла инвесторов в Онегу – разговоры годичной давности поутихли

Год назад Корпорация развития Архангельской области заявляла, что Онега может стать территорией опережающего развития. Прошел год. Ни инвесторов, ни развития.

Ровно год назад мы писали, что архангельский бизнес не видит перспектив на территории опережающего развития - в Онеге. Тогда Корпорация развития Архангельской области родила пресс-релиз, в котором звучал призыв к бизнесменам ехать в Онегу и заниматься там предпринимательской деятельностью.

Данный пресс-релиз вызвал у архангельских бизнесменов, считающих, что Онега - неудачное место для бизнеса, шквал негодования. Вот что в разговоре с корреспондентом ИА REGNUM пояснил архангельский предпри-



На фото – центр Онеги. Сугробистый. Целинный. Инвестора не видно. КРАО тоже...

ниматель Алексей Коковин (цитата):

«Онега - самое неудачное место для привлечения бизнеса, и, скорее всего, инвесторов не заинтересует подобное предложение.

Этот район считается одним из самых депрессивных в области, в котором умирает производство, — сообщил Алексей Коковин. — Главная причина, почему бизнес туда не идет, это отсутствие дорог. Единственная связь района с областным центром шесть месяцев в году превращается в непроезжее месиво. Выход к морю? А какой объем перевалки у онежского порта? Он близок к нулю».

Тогда Сёма Вуйменков в горячечном бреду в числе возможных инвесторов назвал «Росатом». Возникла пауза. затем возникла версия, что Онежский район мог понадобиться «Росатому» для отходного «могильника». Но даже этого не произошло.

Онега продолжает тонуть. Виной тому - события минувших десятилетий, когда подлые финские

экологи (при посредничестве пятой колонны в Архангельской области) пролоббировали создание национального парка «Онежское Поморье», в который вошли территории с сырьевой базой Онежского ЛДК, только-только реконструированного и возрожденного после страшного пожара.

И тогда экономика Онежского района, базировавшаяся на лесной отрасли, рухнула в одночасье. Вторым ударом по экономике стала мощная экологическая катастрофа в Онежской губе, где получил пробоину танкер дочерней компании «ЮКО-Ca» «Волга-танкер». Оказалось, что вся нефтеперевалка через Онежский порт была полулегальной.

Сейчас Онежский район представляет собой некое подобие Ботсваны или Малави, где бОльшая часть территории - национальные парки. Так, в Онеге на западе большую часть территории занимает Водлозерский нацпарк с администрацией в Карелии. А вышеупомянутое «Онежское Поморье» препятствует всякой хозяйственной деятельности на Онежском полуострове.

С ПРОЦЕНТАМИ ИЛИ БЕЗ Профсоюзы: точку в споре о составе МРОТ поставит Конституционный суд

состоялось заседание Конституционного суда Российской Федерации по жалобам ряда граждан России о нарушении их конституционных прав положениями статей 129, 133 и 133.1 Трудового кодекса Российской Федерации.

14 ноября 2017 года

Нарушение конституционных прав заявители усмотрели в установлении работодателями заработной платы в размере минимального размера оплаты труда с уже включёнными в неё процентными надбавками и районными коэффициентами, гарантирующими повышенный размер оплаты за работу в местностях с особыми климатическими условиями.

В связи с этим они были вынуждены обратиться в суд, который счёл подобные действия работодателя допустимыми, а порядок определения размера заработной платы законным, ссылаясь на положения указанных статей Трудового кодекса РФ.

Как сообщает пресс-служба Нефтегазстройпрофсоюза России, в заседании Конституционного суда Российской Федерации участвовали полномочные представители в Конституционном суде РФ от Государственной Думы и Совета Федерации Федерального Собрания РФ, Президента РФ, Генеральной прокуратуры, а также представители Министерства юстиции и Министерства труда и социальной защиты РФ.

Выступления представителей органов власти, высказавших разные позиции по данному вопросу, в очередной раз подтвердили несовершенство трудового законодательства, поскольку правоприменительная практика допустила возможность полярного толкования норм Трудового кодекса РФ в части определения состава МРОТ и заработной пла-

Так, представители Совета Федерации Федерального Собрания РФ и Генеральной прокуратуры сошлись во мнении, уже неоднократно выраженном в ряде определений Конституционного суда РФ о том, что заработная плата работников организаций, расположенных в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, должна быть определена в размере не менее минимального размера оплаты труда, после чего к ней должны быть начислены районный коэффициент и надбавка за стаж работы в данных районах или местностях.

Мнения участников заседания разошлись, а значит, окончательно точку в этом споре поставит Конституционный суд. Его решение будет объявлено на закрытом совещании суда, дата которого пока не определена.

СЕВЕРОДВИНСКИЙ ПУСТОЙ БАМБУК

Идея развития промышленного туризма в Северодвинске – профанация и пустая трата денег

из ассоциации независимых СМИ ИА «Беломорканал» рассказали об идее развития «промышленного туризма» на территории Северодвинска.

Намедни коллеги

Оказалось, что для воплошения этои затеи будет создано це лое управление в городской администрации.

Суть дела в том, что ГМО Скубенко разработал новую структуру горадмина. В частности, управление культуры и общественных связей планируется разделить на два подразделения - управление общественных связей и молодёжной политики, а также управление культуры и туризма.

По мнению экспертов ИА «Эхо СЕВЕРА», идея с продвижением в Северодвинске промышленного (индустриального) туризма выглядит профанацией и напрасной тратой бюджетных средств.

В странах и городах, где туризм развит на должном уровне, он является отраслью экономики.

Там туристическая деятельность приносит доход и, само собой, не работает в убыток.

Вопрос: что же сможет предложить Северодвинск для развития индустриального туризма? Посещение заводов-гигантов Севмаш и «Звёздочка»? Но это закрытые предприятия.

Об этом, к слову, говорил и эксмэр Северодвинска Михаил Гмырин, считающий, что если бы на эти заводы можно было провести людей, то желающие нашлись бы.

Илья Азовский:

 Несколько лет назад много говорилось про индустриальный туризм и в качестве примера приводились северодвинские заводы-гиганты. Северодвинск и туризм - это фантастика или реалии будущего?

Михаил Гмырин:

– Предприятия у нас закрытые! Если бы можно было привести туда людей, я уверен, был бы поток желающих.

Служба режима пока не позволяет это делать. Если бы можно было, думаю, даже многие архангелогородцы поехали бы.

Илья Азовский:

Я был в Индии, в городе Ко-

чин, штат Керала, там морская база, так туда предлагаются экскурсии.

Михаил Гмырин:

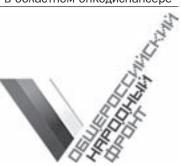
Ни, в Индии нет атомного флота. Нет таких кораблей, как у нас.

Корабли, которые стоят на охране их границ — это в основном «Варшавянки», которые строились в Санкт-Петербурге и ремонтировались здесь, у нас.

Я на днях встречался с руководством военно-морских сил Индии, они очень хорошо отзывались о наших специалистах, которые ремонтировали их суда здесь и работали в Индии.

НАЖИВАЮТСЯ на всём...

Архангельский ОНФ выявил сомнительную закупку в областном онкодиспансере



Эксперты регионального отделения Общероссийского народного фронта в Архангельской области выявили сомнительную закупку медицинского препарата «Доцетаксел», применяемого при терапии рака молочной железы.

Согласно информации, размещенной на сайте государственных закупок, ГБУЗ «Архангельский клинический онкологический диспансер» осуществляет закупку 850 ампул названного препарата по цене более 21 тыс. руб. за флакон. Общая стоимость закупки составляет 17 978,5 тыс. руб.

В обоснование начальной (максимальной) цены контракта положены три предложения от поставщиков. По информации экспертов ОНФ, рыночная цена на препарат значительно ниже. Так, один из аптечных сайтов предлагает указанный препарат по цене 12 540 руб. за флакон. Интернетаптека продает его по 13 657 руб., есть и другие варианты реализации препарата по ценам от 15 тыс. до 17 тыс. руб. Таким образом, если бы препарат закупался по реальной рыночной цене, экономия могла составить порядка семи миллионов рублей.

«Эксперты регионального отделения Общероссийского народного фронта сомневаются в том, что учреждение, которое систематически закупает противораковые препараты, не знает их реальной рыночной стоимости, - прокомментировала эксперт ОНФ в Архангельской области Юлия Сивцова. – Мы постараемся разобраться в ситуации с данной закупкой с руководством онкологического диспансера, возможно, произошла какая-то ошибка. Главное — не должны пострадать люди, которым получение препарата крайне необходимо вовремя».

Эксперты регионального отделения ОНФ подготовили обращение в министерство здравоохранения Архангельской области с просьбой проанализировать государственные закупки и предложения поставщиков при формировании начальной цены контракта Архангельского клинического онкологического диспансера. Вопрос остается на контроле общественников.

лицом к лицу

Генсек единороссов Турчак призвал партию встретиться с народом

И. о. секретаря генсовета «Единой России», вице-спикер Совета Федерации Андрей Турчак провел всероссийский селектор, на котором жестко поставил задачу перед региональными отделениями — провести приемы граждан накануне 1 декабря, дня рождения партии.

Общественные приемные партии на местах должны провести приемы граждан максимально открыто и результативно. Об исполнении приказано доложить.

Пример коллегам подаст председатель партии **Дмитрий Медведев**, который примет простой народ в одном из регионов страны.

По словам Турчака, необходимо подойти к приему граждан «без формальностей, не для статистики, а чтобы как можно большее количество граждан в регионах почувствовали искреннее участие в решении своих вопросов».

«Нам бы хотелось, чтобы были не сухие отчеты, которые фиксируют сам факт приема, а решение конкретных проблем, с которыми обратились люди», — подчеркнул Турчак.

Он напомнил, что в прошлом году в рамках аналогичных приемов было принято более 300 тысяч обращений. «Это большая цифра, но далеко не предел. Считаю, что мы должны повышать доступность, удоб-



ность коммуникаций с партией в этой части»,— заявил и.о. секретаря генсовета «Единой России».

Он также поблагодарил приемные за работу, назвав их действенным механизмом не только по разрешению тех проблем, с которыми приходят граждане, но и действенным механизмом коммуникации. «Мы должны оценивать работу приемных через их электоральное значение для наших субъектов, для нашей партии в преддверии марта 2018 года и большого количества региональных избирательных кампаний, которые предстоят в сентябре 2018 года. Поэтому хотел бы настроить вас на максимально эффективную рабоmu». — заключил он.

РАЗУМНО И СВОЕВРЕМЕННО

Депутат Госдумы Андрей Палкин предлагает освободить собственников ветхого жилья от уплаты взносов за капремонт



Депутат Государственной Думы РФ от Архангельской области Андрей Палкин (фракция «Единая Россия») принял участие в заседании комитета Совета Федерации по федеративному устройству, региональной политике, местному самоуправлению и делам Севера.

Речь шла о законопроекте, предложенном **Андреем Палкиным**, направленном на установление обязанности для регионального оператора капремонта размещать временно свободные средства на специальных депозитных счетах.

Андрей Палкин сказал (далее цитата):

«Считаю, что деньги собственников должны работать на благо собственников. Иначе своевременного и полного капитального ремонта провести не удастся, в связи с тем, что попросту не хватит денег. Кроме того, я считаю, что необходимо ввести понятие ветхого жилья и благодаря этому освободить собственников ветхого жилья от уплаты взносов за капитальный ремонт».

Конец цитаты.

ТРЕНД НА СПРАВЕДЛИВОСТЬ..

... объявлен «Единой Россией» при распределении ассигнований между регионами

Парламентарий Дмитрий Юрков в эксклюзивном интервью главному редактору газеты «Правда Северо-Запада» рассказал о тонкостях бюджетного процесса в Госдуме и о том, возможно ли адекватное распределение средств между регионами.

Илья Азовский:

— Спикер Госдумы Вячеслав Володин говорил о прозрачности распределения средств между регионами. Вы верите в то, что в равных позициях окажутся президент Татарстана Милиханов, глава Чечни Рамзан Ахмат Хаджи Кадыров и губернатор Орлов? Ведь масштаб лоббистских способностей Кадырова и Орлова совершенно разные...

Дмитрий Юрков:

— Безусловно, всегда говорилось о том, что у кого больше лобби в правительстве или в Государственной Думе, тот для «себя» больше и получает средств.

Начиная с седьмого созыва, **Володин** внёс этот тренд справедливости. И когда по федеральным проектам, например, «Комфортная среда», 13 регионов-доноров, куда входит и Татарстан, федеральных средств не получили. Это был первый прецедент.

Ведь логично: зачем мы помогаем тем, у кого и так всё



хорошо? Давайте помогать тем, у кого всё плохо. Вот это и было началом. Сейчас мы снова утвердили бюджеты по этим региональным программам, и теперь федеральные деньги идут напрямую каждому субъекту по определённой программе, как в своё время проголосовали жители региона.

А то, что касается методики распределения — это дальнейшая история. К следующему году, у нас стоит задача подготовить полностью изменения в налоговой системе, бюджетной системе. И как раз в начале следующего года работа в комитете начнётся с того, что мы уже будем на площадке Министерства финансов рассматривать методику распределения средств. Если представлять это, условно, некий человек, который ставит цифирки: одному региону - столько-то, друго-My - столько.

Такое ощущение, видимо, есть.

Дмитрий Юрков:

— А сейчас нет. Всё это переходит на программный уровень. И сейчас наша задача заключается в том, чтобы к следующему лету подготовить полностью методику распределения, когда это идёт от численности населения, проживающего в регионе, от качества дорог.

Ну и, конечно же, если власть посчитает это неэффективным, то, разумеется, средства могут и не пойти. То есть, это дорога с двухсторонним движением или, как мы говорим, принцип двух ключей: федеральная власть даёт возможность, а региональная власть эту возможность должна использовать.

Видеоверсию интервью смотрите на сайте ИА «Эхо CEBEPA».

СТРАШНЫЕ ФАНТАЗИИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ДЕТВОРЫ











В этом выпуске «Поморского осьминога» читатели познакомятся с фирмой, которая семь лет существует за счет проведения ярмарок (в основном) на территории Архангельска.

Речь идет о компании с легким философским оттенком - ООО «Кант». Собственно, на сходстве с фамилией немецкого философа всякая познавательная деятельность у ООО и заканчивается. Далее — бурлит деятельность предпринимательская.

«Кант» — это весьма удачное яйцо, снесенное «золотой курочкой», постепенно выросшее и отправившееся в самостоятельное путешествие. Но при этом, как принято считать, не забывшее о своем происхождении. Впрочем, обо всем по порядку.

8 декабря 2010 года в Архангельске было подписано весьма занимательное соглашение (его копией мы располагаем), до сих пор кормящее названное выше ООО «Кант». Тогда, если кто не помнит, в регионе губернаторствовал Илья Михальчук.

Речь идет о соглашении о плате за использование земельных участков, государственная собственность на которые не разграничена, расположенных на территории административного центра Архангельской области — города Архангельска, для организации сезонной торговли (за исключением летних кафе).

Документ был скреплен подписями тогдашнего заместителя руководителя агентства по управлению государственным имуществом и земельными ресурсами Архангельской области Эдуардом Болтенковым и гендиректором «Канта» **Денисом Тютюн**никовым.

«ЗОЛОТОЙ РЕБЁНОК»

000 «Кант» – король ярмарок. Семь лет работает на «жирном» и бессрочном контракте

Из предмета соглашения следует, что «Землепользователь» (ООО «Кант») обязуется вносить плату за использование земельных участков, необходимых для проведения выставок-ярмарок на земельных участках административного центра Архангельской области - города Архангельска для организации сезонной торговли (разумеется, за исключением летних кафе).

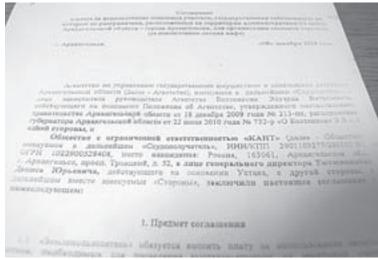
В данном соглашении «Поморский осьминог» выделил два ключевых момента, которые и стали поводом для нашего журналистского расследования.

Первое: ООО «Кант» получило право проводить ярмарки (и выставки) на территории Архангельска в местах, где участки земли не разграничены.

Второе: данное соглашение является бессрочным.

Отсюда следует, что именно ООО «Кант» (с 2010 года) является ключевым организатором проведения ярмарок на территории Архангельска. И, судя по всему, в ближайшие годы таковым и останется.

Откуда такая щедрость? Почему именно «Кант» получил право высиживать «золотые яйца» и фактические работает на безальтернативной основе? Как мы писали выше, «Кант» — это, судя по всему, удачное детище группы архангельских предпринима-



телей, которые уже становились героями рубрики «Поморский осьминог».

Но сперва обратимся к базе данных «Контур. Фокус».

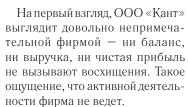
ООО «Кант» образовано 11 марта 2002 года. Прописано в Архангельске по адресу: Троицкий, 52 (гостиница «Двина»), офис 1018. Гендиректор — Денис Тютюнников.

В учредителях — он же и Елена Анисимова, которая до 2009 года была генеральным директором 000.

Финансовые показатели на конец 2016 года:

Баланс -744,0 тыс. (минус

Выручка -5,1 млн (минус 2%); Чистая прибыль -1000,00.



Пришлось копнуть глубже во времена, когда ООО «Кант» только создавалось. Оказывается, владельцы фирмы - Тютюнников и Анисимова (до основания «Канта») являлись партнерами по бизнесу небезызвестных: Дятлова, Скрынника, Барино**ва** и **Львова** (далее - «ДЛСП»).

Бытует мнение, что этот бизнесквартет уж очень хотел заполучить в руки «жирный» договор на предоставление городской земли под проведение ярмарок. Попытки успехом не увенчались, и тогда, вероятно, и родилась идея о так называемом разрыве отношений.

Общепринятый тренд, который в Архангельске выглядит весьма специфично: партнеры по бизнесу расстаются, но продолжают вести дела сообща. Примеры яркие: Попов-Дерябин, Попаренко-Станулевич, Калимуллин-Дятлов

Цель: создание нового ООО с кристально чистой репутацией.

И так на свет появился «Кант». С момента его создания до заключения соглашения прошло семь лет, за которые Тютюнников и Анисимова, вероятно, делали все, чтобы их не ассоциировали с местной бизнес-элитой в лице «ДЛСП». Вроде как получилось.

Поговаривают, что за это соглашение тогда порадел Гумяр Нургалиев — бывший глава Архангельской торгово-промышленной палаты. Есть мнение, что большой симпатии к «ДЛСП» Гумяр Хафизович не испытывал, и «Кант» был создан именно для отвода глаз.

В силу указанного выше можно сделать вывод, что конечным бенефициаром «Канта» является именно четверка «ДЛСП». Не исключено, что «хороший сын» приносит в карман «заботливому отцу» какую-то часть прибыли.

Об этом можно судить даже по тому, что один из членов квартета — депутатствующий бизнесмен Александр Дятлов — на одной из последних сессий Архоблсобрания много говорил о функциях Дворца спорта. На сессии даже прозвучал призыв от депутатов его «отжать»

Теперь же в речах Дятлова можно усмотреть и бизнесмотивацию.

Прикинем примерную логическую цепочку:

- «Кант» зарабатывает на проведении ярмарок;
- чаще всего ярмарки проводят в здании или возле Дворца спорта; - вероятно, с «Кантом» «завязаны» депутаты, бизнесмены
- и прочие крупные лоббисты; — они мусолят тему «отжатия» ради собственных бизнесинтересов.

Очевидно, что этот план у интересантов прогорит.

Но дело тут в другом. Соглашение с «Кантом» не имеет временных рамок — оно бессрочно, и, по мнению экспертов, здесь попахивает нарушением антикоррупционного законодательства. Мы обращаемся в региональное правительство и соответствующие органы и службы: обратите внимание на условия данного документы — они (мягко говоря) написаны «золотым пером».



База данных «Контур. Фокус» знает очень много. Представляем читателям арбитражные приключения ООО «СУОР» одного из подрядчиков по расселению граждан из аварийного и ветхого жилья.

другим названием — «Чувашстрой». Это юридический предшественник «СУОРа».

Фирма строила дома для расселения аварийного жилья по госпрограмме так, что выполнение программы оказалось на грани срыва. Впрочем, эксперты до сих пор сомневаются, что они успеют.

Но главное в другом: «СУОР» находится на грани банкротства -448 арбитражных дел за три года.

И если ООО признают банкротом, кто будет отвечать по гарантийным обязательствам?

448 АРБИТРАЖЕК ЗА ТРИ ГОДА

Банкротство «СУОР» кажется неизбежным

Заложено: транспортное имущество, BMW X6, сварочный аппарат, склад панелей, компрессор поршневой, пила двухголовая, несколько снегопогрузчиков, стройматериалы и так далее.

Добавьте к этому исполнитель-В регионе оно известно и под $_{\rm H be}$ производства на $91\,{\rm млн}-{\rm всe}$ $_{\rm Шия}-{\rm в}$ «Контур. Фокусе» на данв Чувашии.

Согласитесь, дело пахнет жареным.

И еще любопытный нюанс. Когда у «СУОР» все валилось и в двери стучались кредиторы - ООО начало массово сбагривать недвижимость УМВД Республики Чуваную тему с десяток контрактов.

| | | 1 |
|-------------------------|-----|-------------|
| За три года | 448 | 778 млн р. |
| За 12 месяцев | 209 | 360 млн р. |
| Банкротные | 33 | 5,5 млн р. |
| Гражданские | 700 | 1,1 млрд р. |
| Административные | 6 | 6,7 млн р. |
| Проиграно | 17 | 247 млн р. |
| Частично проиграно | 497 | 478 млн р. |
| Рассматривается | 57 | 206 млн р. |
| Исход опред. не удалось | 111 | 90 млн р. |

| Договоры поставки | 114 | 444 млн р. |
|----------------------------------|-----|------------|
| | + | |
| Подряд и посредничество | 253 | 357 млн р. |
| Договоры энергоснабжения | 81 | 124 млн р. |
| Займы и кредиты | 23 | 83 млн р. |
| Договоры по имущественным правам | 80 | 66 млн р. |
| Прочие договоры | 67 | 26 млн р. |
| Экономические споры | 8 | 17 млн р. |
| Договоры и перевозки | 11 | 9,6 млн р. |
| Пенсионный фонд | 2 | 6,7 млн р. |
| Оказание услуг | 4 | 3,4 млн р. |
| Договоры купли-продажи | 14 | 2,0 млн р. |
| Изменения по договорам | 7 | 1,1 млн р. |
| Споры по имущественным правам | 3 | 0 p. |
| Госрегистрация ЮЛ и ИП | 2 | 0 p. |
| Третейские суды | 1 | 0 p. |
| Страхование | 1 | 0 p. |
| Прочее | 70 | 19 млн р. |

Минувшая очередная сессия депутатов Архангельского областного Собрания ознаменовалась принятием регионального бюджета на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов.

Вот его основные характеристики:

а) прогнозируемый общий объем доходов областного бюджета в сумме 67 025 214,5 тыс. рублей;

б) общий объем расходов областного бюджета в сумме 68 879 658,2 тыс. рублей;

в) дефицит областного бюджета в сумме 1 854 443,7 тыс. рублей.

Основные характеристики областного бюджета на плановый период 2019 и 2020 годов:

а) прогнозируемый общий объем доходов областного бюджета на 2019 год в сумме 69 332 377,5 тыс. рублей и на 2020 год в сумме 72 012 646,2 тыс. рублей;

б) общий объем расходов областного бюджета на 2019 год в сумме 67 161 423,7 тыс. рублей, в том числе условно утвержденные расходы в сумме 1902 066,0 тыс. рублей, и на 2020 год в сумме 72 349 478,6 тыс. рублей, в том числе условно утвержденные расходы в сумме 3 388 415,8 тыс. рублей;

в) профицит областного бюджета на 2019 год в сумме 2 170 953,8 тыс. рублей и дефицит областного бюджета на 2020 год в сумме 336 832,4 тыс. рублей.

На содержание: - губернатора — 6 млн 408 тыс.

ЧТО, КУДА И СКОЛЬКО

Депутаты Архоблсобрания приняли бюджет-2018 и рассмотрели другие вопросы

— правительства области — 383 млн 100 тыс. руб. (в 2017м было 321 млн 179 тыс.);

областного Собрания депутатов -215584 тыс. руб. (в 2017-M - 183 MЛH.).

Резервный фонд губернатора составит 216 714 тыс. руб. (в 2017-м - 9 190 тыс.)

Сам губернатор Архангельской области Игорь Орлов в разговоре с коллегами из ИА «Эхо СЕ-BEPA» назвал бюджет 2018 года инвестиционным (цитата):

«Мы вернули наш бюджет в состоянии целевого инвестирования по самым значи-



мым направлениям деятельности регионального правительства. Бюджет 2018 года можно смело назвать инвестиционным, а не бюджетом социального развития. Он выполняет главную задачу всех социальных функций государства.

Более миллиарда рублей мы

руб. (в 2017 было 5 млн 497 тыс.); потратим в следующем году на важные инфраструктурные и социальные объекты Архангельской области».

Конец цитаты.

Кроме того, на сессии рассматривался вопрос перераспределения денег из дорожного фонда. В начале сентября мы сообщали о том, что дорожный фонд Архангельской области может увеличиться на 70 миллионов рублей путём внесения соответствующих изменений в Закон «О дорожном фонде». Этого не произошло.

Комментирует Эрнест Белокоровин:



«Областной дорожный фонд в этом году недополучил 1 миллиард рублей — эти деньги ушли в федеральный фонд. Денег становится меньше. Понятно, что дороги надо делать, но необходимо учесть все муниципальные образования».

Конец цитаты.

Журналисты не могли не затронуть одну из самых острых тем в регионе - переселение граждан из аварийного и ветхого жилья. В частности, речь шла о выполнении поручений полпреда Президента в СЗФО Николая Цуканова, который не так давно приезжал в Архангельскую область с рабочим визитом.

Мы спросили народных избранников о реальности исполнения полпредовского протокола.

Депутат Архоблсобрания Михаил Палкин:



- У меня ощущение, что сроки выполнятся только частично. По стадии готовности строительного объекта (дома «СУОР». - Прим. ред.) — не цверен, что будет полностью закончено подключение к инженерным сетям и устройство чистовой отделки. При таких условиях переселение туда граждан невозможно.

Депутат Архоблсобрания Бородин:



Скажем так, близко к исполнению. Время еще есть, но я согласен, что сроки оченьочень сжатые. Важно помнить и то, что граждане не только должны в указанный срок въехать в новые дома. В этот же срок должны быть демонтированы их старые жилища.

«В срок до 30 ноября 2017 года обеспечить завершение мероприятий региональной адресной программы по переселению граждан из аварийного жилищного фонда, признанного таковым по состоянию на 1 января 2012 года».

(Из Протокола совещания полномочного представителя Президента Российской Федерации в Северо-Западном федеральном округе «Об отдельных вопросах социальноэкономического развития Архангельской области»)

В Архангельске готовится к печати книга Николая Прокофьева «Бригады Города Ангелов». Всё, о чем подозревали архангелогородцы, догадывались или знали, но боялись сказать — всё в одном издании.

В прошлых номерах мы уже публиковали отрывки из книги про ОПГ «Комсомольские», «левобережные, про киллеров 90-х.

Продолжим...

Один за другим уходят из жизни члены архангельской организованной преступной группы «Комсомольская», в свое время выполнявшие заказы курганских бандитов на отстрел «солнцевских» авторитетов.

Есть мнение, что москвичи до сих пор мстят «комсомольцам» за их громкие дела в середине девяностых...

ШКОЛА КИЛЛЕРОВ

В начале девяностых, когда ОПГ «Комсомольские» уже вошла в силу, ее руководство приняло решение направить своих бой-

идет охота на волков, идет охота

цов на учебу в Москву. В то время в столице шел усиленный отстрел «солнцевских» авторитетов, с которыми активно боролась так называемая «курганская» бригада. Та самая, где боевиками руководил теперь уже печально известный бандит Солоник по кличке Терминатор. Именно курганцы обучали наших начинающих киллеров в своей спецшколе, замаскированной под курсы телохранителей и охранников.

«Учился» здесь в свое время и архангелогородец Федор С. До своей учебы он занимался в родном городе продажей автомобилей. А попросту говоря, «кинул» нескольких северных коммерсантов. Один побежал в милицию, а Федор скрылся в столице. После успешного окончания школы киллеров он с уловольствием вступил в ряды ОПГ «Курганская», к тому времени ставшей известной всей России и сильно потеснившая ряды «солнцевцев». Федор до такой степени отличился во время учебы, что ему сразу дали заказ на устранение известного наркодилера по кличке Пакет. Тот уже долгое время работал на «солнцевскую» мафию и курировал северо-западный канал поставки отравы. В том числе благодаря ему была разработана и четко функционировала система по отправке наркотиков в наш город. Целью курганцев было вовсе

не избавление архангелогородцев от отравы. Наоборот, с устранением Пакета они намеревались перехватить это нарконаправление у «солнцевских» и еще более расширить поставку, в частности героина. Волею судьбы суждено было этим заняться именно коренному северянину Федору.

ПИСТОЛЕТ И БОМБА

К тому времени Пакет, снабжавший своих хозяев наркоденьгами, и сам успел неплохо на них поживиться. В столице у него был свой мебельный салон, представлявший отличную «стиральную машину» для отмывания грязных бандитских денег. Да и внешне Пакет уже не напоминал именно бандита, каковым являлся до приезда в Москву.

Интересно, что тула он прибыл также из столицы севера, лет на пять раньше Федора. Правда, числился он тогда членом другой нашей группировки - «борисовской», которая уже тогда ходила под «солнцевскими». Вообще, внедрение свежей архангельской «струи» в криминальный мир Moсквы и Питера — тема, достойная целого романа.

Кроме официального мебельного бизнеса у Пакета имелось уже несколько иномарок и охрана. Однако Федора это не испугало, и вскоре легендарный «солнцевский» наркодилер был банально расстрелян в подъезде собственного дома. За Федором пошла охота сразу нескольких организаций: милиции, «солнцевские», партнеры Пакета по бизнесу и его кореша.

Первыми, как это обычно и случается, на след убийцы Пакета вышли бандиты. Нужно заметить, что после заказного убийства наш земляк и не думал скрываться. Он совершенно открыто разъезжал по столице на авто, бывал в ресторанах и вел себя совершенно спокойно. Тогда Федор не знал, что его уже заказали. И однажды, когда его машина стояла у одного увеселительного заведения, неизвестный «солнцевский» киллерсапер заложил в нее бомбу. Заряд был небольшой и размещался под водительским местом. Однако машину в тот вечер вел вовсе не объект заказа, а его знакомый — тоже наш земляк, «комсомолец» Макс. Он-то и сел за руль, а Федор со своим лучшим другом по кличке Чеченец, заняли задние места. Все трое были выходцами из «курганской» школы киллеров, а Чеченец уже успел так «отличиться» у себя в Архангельске, что получал долю из «комсомольского» общака, одинаковую с генералами - руководством ОПГ «Комсомольская». Бомба сработала исправно, но пострадал один Макс. Федор с другом остались практически невредимы.

топор и могила

Нужно отдать должное и милиции. Столичные оперативники, благодаря архангельским коллегам прекрасно осведомленные о личностях всех киллеров-«комсомольцев», вскоре после взрыва выходят на след убийцы. Вскоре Федор был задержан и осужден на десять лет лишения свободы. Как ни странно, отбывать срок ему пришлось у себя на родине, а именно в одной из зон Пинежского района. В начале февраля киллер был обнаружен мертвым на своей койке. Ночью кто-то зверски зарубил его топором.

На вопросы следствия, ведущемуся по этому преступлению, соседи Федора отвечали, что ничего не знают и ничего не видели. Архангельские оперативники увере ны, что убийство киллера заказано злопамятными «солнцевскими» бандитами, в свое время сильно пострадавшим от отмороженной «курганской» братвы. Тем более что наркопуть после смерти Пакета пришлось менять полностью, а это убыток в миллионы долларов.

...Хоронили Федора в Архангельске, на Маймаксанском кладбище. Похороны прошли тихо, без кавалькады машин и без речей. Наша братва то ли измельчала, то ли поумнела... Поэтому прощались с усопшим только бывшая жена и дочь...



Награда вручается в рамках проекта «Urbanawards» за вклад в развитие строительной отрасли, содействие формированию и развитию российских стандартов каче-

ства девелопмента объектов

жилой недвижимости.

На первом этапе отбора профессиональное сообщество голосует за кандидатов на сайте премии «Urbanawards». По итогам голосования для участия в номинации «Девелопер года» было отобрано 17 компаний, в числе которых строительночныестиционный холдинг «Аквилон Инвест»

За 14 лет наш холдинг достиг серьезных профессиональных результатов в строительной отрасли: «Аквилон Инвест» построил свыше 60 объектов, в том числе 31 жилой комплекс. Только в 2016—2017 годах сдано в эксплуатацию более 160 тыс. кв. м. Объем текущего строительства в Санкт-Петербурге, Архангельске и Северодвинске превышает 300 тыс. кв. м, одновременно строится 18 жилых домов. Ведется проектирование еще 12 жилых комплексов

ХОЛДИНГ «АКВИЛОН ИНВЕСТ» номинирован на звание «девелопер года»



7 ЧЁРНЫХ ПЯТНИЦ НА КВАРТИРЫ 20-26 НОЯБРЯ

АКВИЛОН ИНВЕСТ © 65-00-08

В настоящее время холдинг «Аквилон Инвест» возводит в Архангельске и Северодвинске девять жилых комплексов (15 жилых домов) площадью порядка 200 тыс. кв. м.

По итогам этого года планируется ввод в строй порядка 60 тыс. кв. м. В том числе такие знаковые для Архангельска объекты, как самое высокое в регионе жилое здание — 25-этажный ЖК «Империал», блок многофункционального общественноделового центра DELTA, где разместится самая северная в мире гостиница Novotel. Завершится строительство ЖК «Омега Хаус» на набережной Северной Двины, там же готовится к сдаче первый блок ЖК «АLPHA».

Холдинг ведет активное пополнение банка земельных участков, осуществляется разработка проектных решений с применением современных технологий строительства, концепций планировок помещений и планов благоустройства территорий. Так, только в Архангельске в ближайшее время холдинг планирует начать работы по строительству шести новых жилых комплексов площадью порядка 75 тыс. кв. м.

С 20 по 26 ноября при покупке квартир во всех жилых комплексах холдинга «Аквилон Инвест» в Архангельске и Северодвинске действует акция «Семь черных пятниц на неделе», по которой предоставляются скидки до 20%.









000 «УСТЬЯНСКАЯ **ЛЕСОПЕРЕРАБАТЫВАЮЩАЯ** компания»

На территории терминала Плесецк завершены работы по строительству, реконструкции и модернизации всех объектов.

С января 2016 года реконструировано несколько старых зданий и построены новые объекты, в том числе офис. дом для специалистов, общежитие, КПП. Модернизирован железнодорожный тупик (фото 1), проложены новые ветки, создан новый склад ГСМ. Задача строителей на следующий год - забетонировать все площадки и проезды в объеме 5 га.

000 «УСТЬЯНСКИЙ **ЛЕСОПРОМЫШЛЕННЫЙ** КОМПЛЕКС»

На территории предприятия оборудована центральная диспетчерская служба (фото 2). Сотрудники службы в круглосуточном режиме контролируют работу техники всех предприятий Группы, в том числе расход топлива, скоростной режим, фиксируют простои и т.п. Информация в диспетчерскую поступает через спутник в режиме реального времени. В ближайшее время будет установлено дополнительное программное оборудование, с помощью которого все данные будут сохраняться и анализироваться для дальнейшей передачи руководителям предприятий Группы.

000 «УСТЬЯНСКАЯ **ТЕПЛОЭНЕРГЕТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ**»

Совместная комиссия, состоящая из представителей УТК, департамента по кон-

НОВОСТИ УЛК

Завершение реконструкции, модернизация производства, подготовка к зиме и социальное строительство





тролю за строительством ГК УЛК и руководства МО «Октябрьское» приняла все работы, проведенные компанией за летний период в посёлке Октябрьский.

На сто процентов выполнен запланированный ремонт и проложен километр новых труб на сетях тепло-и водоснабжения и водоотведения. Установлены дополнительно пять новых платных водоразборных колонок, две водонапорные башни, проведена замена теплообменного оборудования в центральном тепловом пункте по ул. Домостроителей.

СЕЛО БЕРЕЗНИК

Специалисты УЛК подготовили техническое задание на капитальный ремонт Березницкой средней школы (фото 3).

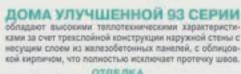
В 2018 году школа будет приведена в идеальное состояние как внутри, так и снаружи: планируется капитально отремонтировать кровлю, подвал, сделать косметические ремонты большинства кабинетов и других помещений, заменить мебель и оснастить учебные классы самым современным оборудованием.

Пришкольная территория будет также благоустроена: в следующем году здесь будет выполнен комплекс работ по ландшафтному дизайну.

ПОСЁЛОК БОГДАНОВСКИЙ

Строительные работы на Богдановском ДК практически завершены, идет подбор и приобретение мебели и оборудования: кресел для зрительного зала, световой и музыкальной аппаратуры.

Средства на комплектование материально-технической базы нового ДК выделены правительством Архангельской области. Напомним, что капитальный ремонт Богдановского ДК на условиях софинансирования ведется совместно УЛК и правительством области.



ОТДЕЛКА УЛУЧШЕННАЯ 93 СЕРИЯ: чистован отделяв: входная дверь, оклейка стен в жилых комнагах, прихожей и кухне

кирпичная вставка (если имеется): отделка клод чистовуюх в объеме, предусмотрен декларациями на строициеся объекты.

обоями, пол – подготовка под числовое покрытие, установка сантехнического и электрооборудования, без установки



жилой комплекс

НА СТРЕЛКОВОЙ

Заключаем договоры участия в долевом строительстве на 1-, 2-, 3-, 4-комнатные квартиры с отделкой;

нежилое помещение площадью 454 кв. м

открыты продажи:

2-я очередь строительства:

кирпичная вставка;

3-я очередь строительства: квартиры с чистовой отделкой!



НА ЛОГИНОВА

Заключаем договоры участия в долевом строительстве на квартиры в 4-й очереди:

2-комнатные квартиры 53 кв. м 3-комнатные квартиры 70 кв. м ЧИСТОВАЯ ОТДЕЛКА!

Открыты продажи в кирпичной вставке ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПЛАНИРОВКА!



отдел продаж нового жилья:





18 ноября 2017 года умер один из основателей австралийской группы AC/DC Малькольм Янг.

Всего за месяц до этого умер его брат, продюсер (и некоторое время басист) АС/DC Джордж Янг. Формально группа еще существует, из ее золотого состава в ней остался младший из братьев Янг — Ангус, но остальных музыкантов, принесших группе мировую славу, в ней уже нет. АС/DС продали больше 200 миллионов своих альбомов. В Австралии их считают национальным достоянием, в остальном мире - одной из самых любимых и уважаемых рок-групп в истории. По просьбе «Медузы» о феномене AC/DC рассказывает Лев Ганкин.

В 1966 году, когда ушедшему ныне из жизни Малькольму Янгу было тринадцать лет, его старший брат Джордж (его тоже не стало совсем недавно — 22 октября 2017-го) сочинил и записал со своей группой The Easybeats, которую называли «австралийскими Битлз», песню Friday On My Mind — гедонистическую оду выходным, ожидание которых только и позволяет с грехом пополам продержаться на протяжении долгой рабочей недели.

Тремя годами ранее большое семейство Янгов — папа, мама, восемь детей — перебазировалось из родного Глазго на другой конец света, в Сидней, воспользовавшись австралийской программой поддержки иммиграции, известной как «ten pound poms»: билет на пароход для взрослых стоил всего десять фунтов, а дети вообще путешествовали бесплатно.

Friday On My Mind стала суперхитом в Австралии и далеко за ее пределами, и дом, в котором жили Янги, внезапно перешел на осадное положение: на Джорджа открыли охоту поклонницы. Малькольм и самый младший из братьев, Ангус, посмотрели на это, переглянулись и поняли - они тоже хотят стать рок-звездами. Пригодилась и семейная помощь: одна из сестер предложила Ангусу Янгу выступать на сцене в школьной форме (что он будет делать и спустя сорок лет), другая подсмотрела на упаковке от пылесоса аббревиатуру AC/DC («переменный ток/постоянный ток») и уговорила сделать ее названием новой группы. Наконец, Джордж с высоты своего опыта согласился поработать продюсером.

В ноябре 1973 года на свет появился ансамбль, которому суждено было затмить кратковременную славу The Easybeats и превратиться в одну из главных статей австралийского экспорта и всамделишную национальную гордость: в Мельбурне, например, в честь АС/DC назван переулок.

Когда несколько лет спустя группа заматерела достаточно для того, чтобы попробовать свои силы в Старом свете, и перебралась в Великобританию, музыканты, по рассказам, были изрядно раздосадованы тем, что в англий-

ГРУППА, КОТОРАЯ ВСЮ ЖИЗНЬ ЗАПИСЫВАЛА ОДИН АЛЬБОМ

Лев Ганкин о том, почему мир всегда будет любить AC/DC



AC/DC в Лондоне, 1976 год (Michael Putland/Getty Images)

ском сленге выражение AC/DC, как оказалось, означало бисексуальность. Иным поп-звездам 1970-х (Дэвиду Боуи, например, или даже Мику Джаггеру) некоторая неопределенность по части сексуальной ориентации была только кстати — но не гетеросексуальным до мозга костей хардрокерам из Австралии, которые и музыкой-то занялись, насмотревшись на девушек-групиз, гонявшихся за их старшим братом. За редчайшим исключением,

песни АС/DС - это бодрые тестостероновые гимны, в которых лирический герой озабочен исключительно удовлетворением своего сексуального желания. Обстоятельства, в которых оно будет удовлетворено, не имеют большого значения. Проститутка Рози из классической композиции Whole Lotta Rosie «не очень-то хороша собой, и миниатюрной ее не назовешь» (на концертах исполнение этого трека сопровождалось появлением на сцене гигантской надувной женщины), но «когда дело доходит до любви, она затыкает всех за пояс». Сексуальные фантазии в песнях AC/DC, как правило, описываются либо прямым текстом, либо с помощью самых прозрачных и тривиальных из всех возможных метафор: «Дай-ка я разрежу своим ножом твой пирожок», - голосил **Брайан Джонсон** в Let Me Put My Love Into You.

К тому моменту, как лукавый озорник и герой «новой волны» Иэн Дьюри в 1977 году сформулировал знаменитую триаду рок-музыки - секс, наркотики, рок-н-ролл, — АС/DС уже успели выпустить несколько альбомов, в которых пропагандировали именно этот нехитрый ценностный набор. Разве что нар котики в их прочтении подменялись выпивкой. По слухам, Малькольм Янг даже отказался играть гитарные соло, удовольствовавшись ролью ритм-гитариста, потому что солировать во избежание лажи приходилось бы на трезвую голову. Злоупотребление алкоголем в истории АС/DС привело как минимум к одной настоящей беде — в 1980 году первый вокалист Бон Скотт не проснулся наутро после попойки в клубе. После этого музыканты подумывали разойтись кто куда, но затем нашли нового фронтмена — **Брайа- на Джонсона** — и вступили с ним в свой самый коммерчески успешный период. Что до рок-н-ролла, то AC/DC, кажется, удерживают мировой рекорд по совокупному количеству песен, в названии которых есть слово «рок»: на сегодняшний день в их дискографии таковых насчитывается 23 штуки (ладно, 22, если не считать Whiskey on the Rocks — в конце концов, это всего лишь «Виски со льдом»).

Словом, АС/DС - это своего рода квинтэссенция рок-музыки как таковой, и не случайно их наивысшие коммерческие достижения (альбомы Highway to Hell 1979 года и Back to Black 1980-го) совпали с периодом доминирования панк-рока. Как и панки, AC/DC предлагали образ истинного, первобытного рок-н-ролла, очищенного от всей налипшей на него позже скверны - простого, честного, громкого, мощного, не стремящегося никому понравиться или выдать себя за что-то, чем он не является.

В основе практически любой их песни - тугой, упругий гитарный рифф (неизменно сыгранный Малькольмом Янгом с четкостью метронома); гармония далеко не всегда покидает пространство традиционного блюзового квадрата. Характерно, что AC/DC почти никогда не пользовались какими-либо гитарными примочками и эффектами: электрический сигнал должен был идти от инструмента напрямую в комбик, без промежуточных остановок. В 1978 году, во время работы над альбомом Powerage, в студию, где записывались АС/DC, зашли сотрудники лейбла Atlantic и стали просить братьев Янгов сочинить хотя бы одну балладу — хардроковые баллады неплохо вались, и в Atlantic надеялись раскрутить и их на соответствующий сингл. Янги честно попытались исполнить просьбу и на следующей репетиции продемонстрировали продюсерам, что у них получилось; те вздохнули, покачали головой и сказали — окей, это была плохая идея.

В сущности, любая попытка столкнуть ансамбль с избранного пути заведомо была плохой идеей — AC/DC сочиняли либо от души, то, что любили и умели, либо никак. Отсюда — необычай-

ная однородность их творчества, которую они прекрасно осознавали и сами: «Многие считают, что мы одиннадцать раз подряд записали один и тот же альбом, — говорил в 1984 году Ангус Янг, — но они ошибаются: не одиннадцать, а двенадцать!».

В действительности, если воору-

житься увеличительным стеклом, то в записях ансамбля, конечно, можно углядеть слабое влияние тех или иных культурных трендов. Например, глэм-рока середины 1970-х — во внезапной партии волынок в песне It s a Long Way to the Top (а в песне Little Love прямым текстом упоминался глэм-рокер **Гэри Глиттер**). Или диско — в четких, выведенных на первый план в миксе ритмических рисунках песен вроде You Shook Me All Night Long. И все же взаимодействие с окружающей культурной средой у АС/DС было столь спорадическим, что им с чистой совестью можно было пренебречь. Даже The Rolling Stones, главная группа классического рока, не избежали во времена диско-революции чудесных экспериментов вроде Miss You или Emotional Rescue – эти же оставались тверды как сталь, оппонируя всякому музыкальному прогрессу (и, кстати, Кит Ричардс, главный носитель рок-н-ролльной подлинности в составе Stones, не случайно называл Powerage AC/DC своей любимой хард-роковой пластинкой).

Думается, исторически главная роль братьев Янгов — именно в плавной, но неумолимой переориентации слушательского восприятия: до АС/DС негласно предполагалось, что музыке «рок» надлежит удивлять, поражать, бросать вызов себе и слушателям, после высшей ценностью в ней стала та самая подлинность, правда, верность идеалу. Вряд ли это было сознательной спецоперацией австралийских музыкантов — AC/DC не те, от кого уместно ожидать тонкой манипуляции слушательским бессознательным, - скорее они просто оказались в нужном месте в нужное время. АС/DС на своей волне, в своем жанре, понятном не только новому, но и старому поколению, декларировали: традиции превыше всего, рок-н-ролл спасет мир, новые песни пишут те, у кого старые плохие.

«Для AC/DC рок-музыка началась с Чака Берри и закончилась **Элвисом Пресли**», — говорил о них продюсер Рик Рубин. Однако в 1950-е тот же Чак Берри и другие их кумиры-рок-н-ролльщики слыли возмутителями спокойствия, а в 1960-е журнал Melody Maker угрожающе спрашивал читателей: «А вы позволите своей дочери выйти замуж за Роллинг Стоуна?». Ко времени AC/DC все изменилось: рок, в том числе и тяжелый рок, уже проходил по ведомству канонизированной классики. Несмотря на «адские колокола» в дебюте одноимённой песни или пушечную пальбу в For Those About to Rock, напугать их музыка сейчас способна разве что людей, принадлежащих к принципиально иной культуре. Таких, как панамский диктатор Мануэль Норьега — в 1989 году американские военные вынудили его сдаться, несколько дней подряд транслируя композиции группы у стен дома, в котором он забаррикадировался.

Для всех остальных AC/DC это oldies, but goldies: с одной стороны, светлый образ чистого, незамутненного рок-веселья, с другой - манифест стабильности и постоянства; в аббревиатуре из своего заголовка эти люди явно всегда делали упор на последние две буквы. Их песни по сей день – лучшая звуковая дорожка для пубертатного гормонального взрыва; впрочем, аудитория АС/DС ничуть не исчерпывается непричесанными подростками - месяц назад в Великобритании вышла книга Under My Thumb: Songs that Hate Women and the Women Who Love Them, в которой в любви к музыке группы, несмотря на недвусмысленно сексистские тексты, признаются писательницы-феминистки.

Рик Рубин утверждает, что в каждой своей продюсерской работе старается следовать формуле АС/DС: музыка должна быть ритмичной и экономной. Ни разу не свернув с выбранной дороги, братья Янги смогли убедить всех скептиков в своей профессиональной, сочинительской и исполнительской пригодности: в 1976 году журнал Rolling Stone написал в рецензии на альбом АС/DС High Voltage, что «хард-рок достиг дна» — в 2008-м фотография ансамбля появилась на его обложке.

meduza.io



тайны Чапман : (16+)
"Самые шокирующие гипотезы". (16+)
Х/ф "МЕХАНИК" (16+)
"Смотреть всем!" (16+)
Х/ф "ВО ИМЯ СПРАВЕДЛИВОСТИ"

дента СФРЮ, Председателя Союза коммунистов Югославии Иосипа Броз Тито". 1976 г.
"Игра в бисер" "Антуан де Сент-Экзюпери. "Малень-кий принц"
"Абсолютный слух" Д/ф "Созидатель Краснов" Д/с "Блеск и горькие сле-зы российских импера-триц"

13.00 13.45 14.30

20.00 21.45 00.30

| | Понедельни | н 97 | ноабна | | Вторник, | 28 H | agua | | Среда, 2 | 90 до | gńng | | Четверг, |
|--------------------|---|-----------------|--|------------------|---|------------------|--|-----------------|---|------------------|--|------------------|--|
| | | • | Д/ф "Полёт на Марс, или | | | | _ | | | | | | |
| 05.00 | ПЕРВЫЙ | 09.30 | Волонтеры "Красной пла- | 05.00 | ПЕРВЫЙ | 13.45 | Д/ф "По следу золотого червонца" | 05.00 | ПЕРВЫЙ "Побросутро" | 07.30, | 23.40 Новости культуры | 05.00 | ПЕРВЫЙ "Побросутро" |
| 05.00 09.00, | "Доброе утро" 12.00, 15.00, 03.00 Ново- | 10.15, | неты" 17.45 "Наблюдатель" | 05.00 09.00, | "Доброе утро" 12.00, 15.00, 03.00 Ново- | 14.30 | Д/с "Блеск и горькие сле- зы российских импера- | 05.00 09.00, | "Доброе утро" 12.00, 15.00, 03.00 Ново- | 07.35 | "Легенды мирового кино". Борис Бабочкин | 05.00 09.00, | "Доброе утро" 12.00, 15.00, 03.00 Ново- |
| 09.15 | сти Контрольная закупка | 11.10, | 00.25 XX век. "Алло, мы ищем таланты!" 1972 г. | 09.15 | сти Контрольная закупка | 15.10, | триц" 01.45 Дирижирует Туган | 09.15 | сти Контрольная закупка | 08.05, 08.35, | 21.10 "Правила жизни" 22.20 X/ф "АББАТСТВО | 09.15 | сти Контрольная закупка |
| 09.50 10.55, | "Жить здорово!" (12+) 03.20 Модный приговор | 12.15 12.55 | "Мы - грамотеи!" Д/ф "Разговор" | 09.50 10.55, | "Жить здорово!" (12+) 02.30, 03.05 Модный при- | , | Сохиев. Национальный оркестр Капитолия Тулузы | 09.50 10.55, | "Жить здорово!" (12+) 03.20 Модный приговор | 09.25 | ДАУНТОН " Д/ф "Троя. Археологиче- | 09.50 10.55. | "Жить здорово!" (12+) 03.20 Модный приговор |
| 12.15 12.50, | "Бабий бунт" 17.00, 01.25 "Время пока- | 13.35 | "Белая студия" | 12.15 | говор "Бабий бунт" | 15.40 | Жизнь замечательных | 12.15 12.50, | "Бабий бунт" 17.00, 01.30 "Время пока- | 00.20 | ские раскопки на Судьбо- носной горе" | 12.15 12.50, | "Бабий бунт" 17.00, 01.20 "Время пока- |
| 15.15 | жет" (16+) "Давай поженимся!" (16+) | 14.15 | Д/ф "Старый город Граца. Здесь царит такое умиро- | 12.50, | 17.00, 00.35 "Время покажет" (16+) | 16.15 | идей. "Пятна на Солнце" "Эрмитаж". (*) | 15.15 | жет" (16+) "Давай поженимся!" (16+) | 09.40, | 19.45 Главная роль | 15.15 | жет" (16+) "Давай поженимся!" (16+) |
| 16.00, | 02.25, 03.05 "Мужское / | 14.30 | творение" Библейский сюжет | 15.15, | 03.40 "Давай поженимся!" | 16.40 17.25 | "2 Верник 2" Д/ф "Бухта Котора. Фьорд | 16.00, | 02.30, 03.05 "Мужское / | 10.15, 11.10, | 17.45 "Наблюдатель" 00.35 XX век. "Ваш вы- | 16.00, | 02.25, 03.05 "Мужское / |
| 18.00 | Женское" (16+) Вечерние новости | 15.10 | Дирижирует Туган Сохи- ев. Национальный оркестр | 16.00, | (16+) 01.35 "Мужское / Жен- | 18.40 | Адриатики" Д/ф "Рейд на Дуклу" | 18.00 | Женское" (16+) Вечерние новости | | ход". Ведущий Зиновий Гердт. 1986 г. | 18.00 | Женское" (16+) Вечерние новости |
| 18.45 19.50 | "На самом деле" (16+) "Пусть говорят" (16+) | 16.00 | Капитолия Тулузы Цвет времени. Эль Греко | 18.00 | ское" (1б́+) Вечерние новости | 20.05 | Д/ф "Магия звука и чудеса науки" | 18.45 19.50 | "На самом деле" (16+) "Пусть говорят" (16+) | 12.15 | "Гений". Телевизионная игра | 18.45 19.50 | "На самом деле" (16+) "Пусть говорят" (16+) |
| 21.00 21.30 | "Время" Т/с "Большие деньги" (16+) | 16.15 | "На этой неделе100 лет | 18.45 19.50 | "На самом деле" (16+) "Пусть говорят" (16+) | 20.45 20.55 | Д/ф "Кацусика Хокусай" "Спокойной ночи, малы- | 21.00 | "Время" Т/с "Второе зрение" (16+) | 12.45 | Д/ф "Гуинедд. Валлийские замки Эдуарда Первого" | 21.00 21.35 | "Время" Т/с "Второе зрение" (16+) |
| 23.40 | "Вечерний Ургант" (S) (16+) | | назад. Нефронтовые за- метки" | 21.00 21.35 | "Время" Т/с "Большие деньги" (16+) | | ши!" | 23.35 | "Вечерний Ургант" (S) (16+) | 13.00 13.45 | Искусственный отбор Д/ф "Рейд на Дуклу" | 23.35 | "Вечерний Ургант" (S) (16+) |
| 00.00 01.10 | "Познер" (16+) Ночные новости | 16.40 18.40 | "Агора" Д/ф "По следу золотого | 23.45 | "Вечерний Ургант" (S) (16+) | 21.40 23.10 | Искусственный отбор Д/с "Запечатленное вре- | 00.10 00.25 | Ночные новости "Артемьев в его фанта- | 14.30 | Д/с "Блеск и горькие сле- | 00.10 00.25 | Ночные новости На ночь глядя (16+) |
| 01.10 | TIONNO NOBOCIN | 19.45 | червонца" Главная роль | 00.20 | Ночные новости | | мя". "За рулем - автолюби- тель" | 00.23 | стическом мире" (12+) | | зы российских импера- триц" | 00.23 | וומ חטים ואם (ויט+) |
| | РОССИЯ | 20.05 20.55 | Д/ф "Человек или робот?" "Спокойной ночи, малы- | | | 23.55 02.35 | "Тем временем" Д/ф "Баку. В стране огня" | | | 15.10, | 01.35 Дирижирует Туган Сохиев. Национальный | | РОССИЯ |
| 05.00, | 09.15 Утро России | 21.40 | ши!" | 05.00 | POCCUS | 02.00 | A the party. B orpanio on in | 05.00. | POCCUS 00 15 Vana Dagguu | 15.50, | оркестр Капитолия Тулузы 02.10 Жизнь замечатель- | 05.00, | 09.15 Утро России |
| 09.00, | 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести | | "Сати. Нескучная класси- ка" | 05.00, 09.00, | 09.15 Утро России 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 | | CTC | 09.00, | 09.15 Утро России 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 | , | ных идей. "Охотники за планетами" | 09.00, | 11.00, 14.30, 17.00, 20.00 Вести |
| 09.55 11.40, | "О самом главном". (12+) 14.40, 17.40, 20.45 Вести. | 23.10 | Д/с "Запечатленное вре- мя". "Воспоминания на | 09.55 | Вести "О самом главном". (12+) | 06.00 06.45 | М/с "Смешарики" (0+) М/ф "Безумные миньо- | 09.55 | Вести "О самом главном". (12+) | 16.20 | "Пешком". Москва Жол- | 09.55 11.40, | "О самом главном". (12+) 17.40, 20.45 Вести. Мест- |
| 12.00 | Местное время "Судьба человека с Бо- | 23.55 | фоне ринга" "Мастерская архитектуры" | 11.40, | 14.40, 17.40, 20.45 Вести. Местное время | | ны" (6+) | 11.40, | 14.40 , 17.40 , 20.45 Вести. Местное время | 16.50 | товского. (*) "Ближний круг Владимира | 12.00 | ное время Разговор с Председате- |
| | рисом Корчевниковым". (12+) | 01.25 | Д/ф "Египетские пирами- ды" | 12.00 | "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". | 07.00 | М/ф "Кунг-фу Панда. Не- вероятные тайны" (6+) | 12.00 | "Судьба человека с Борисом Корчевниковым". | 18.45 | Хотиненко" Д/ф "Созидатель Краснов" | | лем Правительства РФ Дмитрием Медведевым |
| 13.00, 15.00 | 19.00 "60 Минут". (12+) Т/с "МОРОЗОВА" (12+) | | ды | 13.00, | (12+) 19.00 "60 Минут". (12+) | 07.25 07.40 | М/с " Три кота " (0+) "Команда Турбо" (0+) | 13.00. | (12+) 19.00 "60 Минут". (12+) | 20.05 | Д/ф "Архитектура и пого- да" | 13.30, 15.00 | 19.00 "60 Минут". (12+) Т/с "МОРОЗОВА" (12+) |
| 18.00 | "Андрей Малахов. Прямой | | CTC | 15.00 18.00 | Т/с "МОРОЗОВА" (12+) "Андрей Малахов. Прямой | 08.05 | М/с "Семейка Крудс. Начало" (6+) | 15.00 | T/c "MOPO3OBA" (12+) | 20.55 | "Спокойной ночи, малы- ши!" | 18.00 | "Андрей Малахов. Прямой |
| 21.00 | эфир". (16+) Т/с "Русская серия". "ДОК- | 07.20 09.00 | М/ф " ДОМ " (6+) Шоу "Уральских пельме- | | эфир". (16+) | 09.00, | 23.20 Шоу "Уральских пельменей" (16+) | 18.00 | "Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+) | 21.40 23.10 | "Абсолютный слух" Д/с "Запечатленное вре- | 21.00 | эфир". (16+) Т/с "Русская серия". "ДОК- |
| 23.15 | ТОР РИХТЕР" (16+) "Вечер с Владимиром Со- | | ней" (12+) | 21.00 | Т/с "Русская серия". "ДОК- ТОР РИХТЕР" (16+) | 10.10 | "ПРАВИЛА СЪЁ́МА: МЕ- | 21.00 | Т/с "Русская серия". "ДОК- ТОР РИХТЕР" (16+) | 20.10 | мя". "Воздушный спек- | 23.15 | ТОР РИХТЕР" (16+) "Вечер с Владимиром Со- |
| 01.50 | ловьёвым". (12+) Т/с "ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕ- | 09.35 | Х/ф "Я - ЧЕТВЁРТЫЙ" (12+) | 23.15 | "Вечер с Владимиром Со- ловьёвым". (12+) | 12.30 | ТОД ХИТЧА" (12+) Т/с "ДВА ОТЦА И ДВА | 23.15 | "Вечер с Владимиром Со- ловьёвым". (12+) | 23.55 | такль" Документальная камера. | 01.45 | ловьёвым". (12+) "Судьба человека с Бо- |
| | CTY!" (12+) | 11.35 13.30 | "Успех" (16+) Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ" | 01.50 | Т/с "ПОЦЕЛУЙТЕ НЕВЕ- СТУ!" (12+) | 13.30 | СЫНА" (16+) Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ" | 01.45 | К 80-летию. "Артемьев". (12+) | | "Кшиштоф Занусси. Путе- шествие длиною в жизнь, | | рисом Корчевниковым". (12+) |
| | штр | 15.00 | (16+) Т/с "КУХНЯ" (12+) | | 013: (121) | 15.00 | (16+) Т/с "КУХНЯ" (12+) | | (121) | | или Право на исповедь" | | (121) |
| 06.00. | HTB 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 | 17.00 19.00 | Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+) Т/с "ОТЕЛЬ "ЭЛЕОН" (16+) | | НТВ | 17.00 19.00 | Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+) Т/с "ОТЕЛЬ "ЭЛЕОН" (16+) | | НТВ | | CTC | | НТВ |
| 07.00 | Сегодня "Деловое утро НТВ" (12+) | 20.00 | Т/с "ПСИХОЛОГИНИ" ` | 06.00, | 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня | 20.00 | Т/с "ПСИХОЛОГИНИ" | 06.00, | 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня | 06.00 | М/с "Смешарики" (0+) | 06.00, | 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня |
| 09.00, | 10.25 Т/с "ВОЗВРАЩЕ- | 21.00 | (16+) "ПРАВИЛА СЪЁМА: МЕ- | 07.00 | "Деловое утро HTB" (12+) | 21.00 | (16+) "КЕЙТ И ЛЕО" . Роман- | 07.00 | "Деловое утро НТВ" (12+) | 06.40 07.00 | M/c " Новаторы" (6+) [′] 07.40 "Команда Турбо" | 07.00 | "Деловое утро НТВ" (12+) |
| 11.20 | НИЕ МУХТАРА" (16+) X/ф " ПОДОЗРЕВАЮТСЯ | 23.20 | ТОД ХИТЧА" (12+) "Уральские пельмени. Лю- | 09.00, | 10.25 Т/с "ВОЗВРАЩЕ- НИЕ МУХТАРА" (16+) | | тическая комедия. США, 2001 г. (12+) | 09.00, | 10.25 Т/с "ВОЗВРАЩЕ- НИЕ МУХТАРА" (16+) | 07.25 | (0+) М/с " Три кота " (0+) | 09.00, | 10.25 Т/с "ВОЗВРАЩЕ- НИЕ МУХТАРА" (16+) |
| 12.00 | ВСЕ " (16+) Т/с "СВИДЕТЕЛИ" (16+) | 23.30 | бимое" (16+) "Кино в деталях" (18+) | 11.20 | X/ф "ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ" (16+) | 01.00 | T/c "TЁМНЫЙ МИР: PAB- HOBECИЕ" (16+) | 11.20 | X/ф "ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ" (16+) | 08.05 | М/с "Семейка Крудс. На- | 11.20 | X/ф "ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ" (16+) |
| 13.25 | Обзор. Чрезвычайное происшествие | 00.30 | Шоу "Уральских пельме- ней" (16+) | 12.00 13.25 | Т/с "СВИДЕТЕЛИ" (16+) Обзор. Чрезвычайное | | | 12.00 13.25 | Т/с "СВИДЕТЕЛИ" (16+) Обзор. Чрезвычайное | 09.00, | | 12.00 13.25 | Т/с "СВИДЕТЕЛИ" (16+) Обзор. Чрезвычайное |
| 14.00, 17.00 | 16.30 "Место встречи" "Специальный выпуск" | 01.00 | Т/с "ТЁМНЫЙ МИР: РАВ- | 14.00. | происшествие 16.30 "Место встречи" | | THT | 14.00. | происшествие 16.30 "Место встречи" | 10.10 | пельменей" (16+) "КЕЙТ И ЛЕО" . Роман- | 14.00. | происшествие 16.30 "Место встречи" |
| 18.00 | (16+) Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ | | НОВЕСИЕ" (16+) | 17.00 | "Специальный выпуск" (16+) | 07.00 07.30, | Т/с "ДЕФФЧОНКИ" 08.00, 08.30, 06.00, 08.30 | 17.00 | "Специальный выпуск" (16+) | | тическая комедия. США, 2001 г. (12+) | 17.00 | "Специальный выпуск" (16+) |
| | ФОНАРЕЙ" (16+) | | THT | 18.00 | Т∕с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ | , | "THT. Best" (16+) | 18.00 | Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ | 12.30 | Т/с "ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА" (16+) | 18.00 | (10+) Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ" (16+) |
| 19.40 | Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОИ- НЫ" (16+) | 07.00, | 07.30, 06.00, 06.30 T/c | 19.40 | ФОНАРЕИ" (16+) Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙ- | 09.00 10.30 | "Дом-2. Lite" (16+) "Дом-2. Остров любви" | 19.40 | ФОНАРЕИ" (16+) Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙ- | 13.30 | Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ" (16+) | 19.40 | Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙ- |
| 21.40 | Т/с "ХОЖДЕНИЕ ПО МУ- КАМ" (16+) | 08.00, | "ДЕФФЧОНКИ" 08.30 "ТНТ. Best" (16+) | 21.40 | НЫ" (16+) Т/с "ХОЖДЕНИЕ ПО МУ- | 12.00, | (16+) 12.30 , 13.00 , 13.30 , 14.00 | 21.40 | НЫ" (16+) Т/с "ХОЖДЕНИЕ ПО МУ- | 15.00 | T/c "КУХНЯ" (12+) | 21.40 | НЫ" (16+) Т/с "ХОЖДЕНИЕ ПО МУ- |
| 23.50 00.20 | "Итоги дня" "Поздняков" (16+) | 09.00 11.00, | "Дом-2. Lite" (16+) 23.00 "Дом-2. Остров люб- | 23.50 | КАМ" (16+) "Итоги дня" | 14.30, | T/c "CAШATAHЯ" (16+) 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, | 23.50 | КАМ" (16+) "Итоги дня" | 17.00 19.00 | T/c "ВОРОНИНЫ" (16+) T/c "ОТЕЛЬ "ЭЛЕОН" (16+) | 23.50 | КАМ" (16+) "Итоги дня" |
| 00.35 | T/c "AГЕНТСТВО СКРЫ- ТЫХ КАМЕР" (16+) | 12.00 | ви" (16+) "Танцы" (16+) | 00.20 | T/c "АГЁНТСТВО СКРЫ- ТЫХ КАМЕР" (16+) | , | 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ" | 00.20 | T/c "АГЁНТСТВО СКРЫ- ТЫХ КАМЕР" (16+) | 20.00 | Т/с "ПСИХОЛОГИНИ" (16+) | 00.20 | "Поезд будущего" с Серге- ем Малоземовым (12+) |
| 01.10 | "Место встречи" (16+) | 14.00, | 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, | 01.00 02.55 | "Место встречи" (16+) Квартирный вопрос (0+) | 10.00 | (16+) | 01.00 | "Место встречи" (16+) | 21.00 | Х∕ф "КРАСАВИЦА И ЧУ- ДОВИЩЕ" (<u>1</u> 2+) | 01.20 | "Место встречи" (16+) |
| | TRU | | 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПА- | 02.33 | Квартирный вопрос (0+) | 19.00, 20.00, | 19.30 "УЛИЦА" (16+) 20.30 Т/с "УНИВЕР" (16+) | l | TRU | 01.00 | T/c "TЁМНЫЙ МИР: PAB- HOBECИЕ" (16+) | l | TOU |
| 06.00 | ТВЦ "Настроение" | 19.00, | ЦАНЫ" (16+) 19.30 "УЛИЦА" (16+) | | ТВЦ | 21.00 22.00 | "Импровизация" . (16+) Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЙ С | 06.00 | ТВЦ "Настроение" | 02.00 | М/ф "ПОБЕГ ИЗ КУРЯТ- НИКА" (0+) | 06.00 | ТВЦ "Настроение" |
| 08.00 | Х/ф "ПРОЩАНИЕ СЛА- ВЯНКИ" (12+) | 20.00, 21.00 | 20.30 Т/с "УНИВЕР" (16+) "Где логика?" ु (16+) | 06.00 08.00 | "Настроение" "Доктор И" (16+) | 23.00 | РУБЛЕВКИ" (16+) "Дом-2. Город любви" | 08.10 08.40 | "Доктор И" (16+) Х/ф "В ЗОНЕ ОСОБОГО | | TIVINA (0+) | 08.10 08.45 | "Доктор И…" (16+) Х/ф " ЛЮБОВЬ ЗЕМНАЯ " |
| 09.40 | X/φ "MAŸEXÁ" | 22.00 | Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ" (16+) | 08.30 | Х/ф "KAMEHCKAЯ". "He | 00.00 | (16+) "Дом-2. После заката" | ''' | ВНИМАНИЯ" | - | THT | 10.35 | Д/ф "Евгений Матвеев. |
| 11.30, | 14.30, 19.40, 22.00, 00.00 События | 00.00 | "Дом-2. После заката" | 10.35 | мешайте палачу" (16+) Д/ф "Елена Яковлева. | | (16+) Х/ф "ПОМОЛВКА ПОНА- | 10.35 | Д/ф "Владимир Гостюхин. Герой не нашего времени" | 07.00, | 07.30, 08.00, 08.30, 06.00, 06.30 "THT. Best" (16+) | 11.30, | Эхо любви" (12+) 14.30, 19.40, 22.00, 00.00 |
| 11.50 12.55 | "Постскриптум" (16+) "В центре событий" (16+) | 01.00 | (16+) "Такое кино!" (16+) | 11.30, | Женщина на грани" (12+) 14.30, 19.40, 22.00, 00.00 | 01.05 | РОШКУ" (16+) | 11.30, | (12+) 14.30, 19.40, 22.00, 00.00 | 09.00 | "Дом-2. Lite" (16+)` ́ | 11.50, | События 03.55 X/ф "ПРЕСТУПЛЕ- |
| 13.55 14.50 | Городское собрание (12+) Город новостей | | | 11.50. | События 04.00 X/ф "ПРЕСТУПЛЕ- | | | 11.50, | События 03.55 X/ф "ПРЕСТУПЛЕ- | 11.00 | "Дом-2. Остров любви" (16+) | 13.35 | НИЯ СТРАСТИ" (16+) "Мой герой. Стас Костюш- |
| 15.05 | Х/ф "МИСС МАРПЛ АГА- ТЫ КРИСТИ" (12+) | 00.00 | PEH TB | 13.35 | НИЯ СТРАСТИ" (16+) "Мой герой. Георгий | 05.00 | PEH TB | 13.40 | НИЯ СТРАСТИ" (16+) "Мой герой. Елена Заха- | 12.00, | 12.30, 13.00, 13.30, 14.00 Т/с "САШАТАНЯ" (16+) | 14.50 | кин" (12+) Город новостей |
| 17.00 | "Естественный отбор" | 06.00, | 11.00 "Документальный проект". (16+) | 14.50 | Штиль" (12+) Город новостей | 05.00, | 02.40 Т/с "ХОЗЯЙКА ТАЙ- ГИ" (16+) | 14.50 | рова" (12+) | 14.30, | | 15.05 | Х/ф "МИСС МАРПЛ АГА- ТЫ КРИСТИ" (12+) |
| 17.50 | (12+) Детективы Анны Малыше- | 07.00 08.30, | "С бодрым утром!" (16+) 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 | 15.05 | Х/ф "МИСС МАРПЛ АГА- | 06.00, | 11.00 "Документальный проект". (16+) | 15.05 | Город новостей Х/ф "МИСС МАРПЛ АГА- | | Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ" (16+) | 16.55 | "Естественный отбор" |
| • • • | вой. "ДОМ У ПОСЛЕДНЕ- ГО ФОНАРЯ". (12+) | 09.00 | "Новости". (16+) "Военная тайна" (16+) | 17.00 | ТЫ КРИСТИ" (12+) "Естественный отбор" | 07.00 08.30, | "С бодрым утром!" (16+) 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 | 17.00 | ТЫ КРИСТИ " (12+) "Естественный отбор" | 19.00, | | 17.45 | (12+) Детективы Анны Малыше- |
| 20.00 20.20 | Петровка, 38 (16+) "Право голоса" (16+) | 12.00, | 16.00, 19.00 "Информа- ционная программа 112". | 17.50 | (12+) Детективы Анны Малыше- | 09.00 | "Новости". (16+) "Военная тайна" (16+) | 17.50 | (12+) "СУФЛЁР". (12+) | 20.00, | 20.30 T/c "УНИВЕР" (16+) | 20.00 | вой. "СУФЛЕР". (12+) Петровка, 38 (16+) |
| 22.30 | "Утомлённые Майданом". (16+) | 10.00 | (16+) | | вой. "ДОМ У ПОСЛЕДНЕ- ГО ФОНАРЯ". (12+) | 12.00, | 16.00, 19.00 "Информа- | 20.00 | Петровка, 38 (16+) "Право голоса" (16+) | 21.00 | "Однажды в России". (16+) | 20.20 22.30 | "Право голоса" (16+) "Обложка. Хозяйки Белого |
| 23.05 | Без обмана. "Секрет пло- хих котлет" (16+) | 13.00, | 23.25 "Загадки человечества с Олегом Шишки- | 20.00 20.20 | Петровка, 38 (16+) "Право голоса" (16+) | | ционная программа 112". (16+) | 22.30 23.05 | Линия защиты (16+) "90-е. Чумак против Каш- | 22.00 | Ť/c "ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ" (16+) | 23.05 | дома" (16+) Д/ф "Трагедии советских |
| 00.35 | "Право знать!" (16+) | 14.00 | ным". (16+) Х/ф " СМЕРТЕЛЬНО Е | 22.30 | "Осторожно, мошенники! | 13.00, | 23.25 "Загадки челове- чества с Олегом Шишки- | | пировского" (16+) | 23.00 | "Дом-2. Город любви" (16+) | 00.35 | кинозвёзд" (12+) |
| 02.05 | Х/ф "ОТЦЫ" (16+) | 17.00 | ОРУЖИЕ-4" (16+) "Тайны Чапман". (16+) | 00.05 | Мастера похоронных дел" (16+) | 14.00 | ным". (16+) Х/ф " ПРИЗРАЧНЫЙ ГОН - | 00.35 | "Хроники московского быта. Непутёвая дочь" | 00.00 | "Дом-2. После заката" (16+) | | "Удар властью. Дональд Трамп" (16+) |
| | КУЛЬТУРА | 18.00 | "Самые шокирующие ги- потезы". (16+) | 23.05 | "Удар властью. Юлия Тимошенко" (16+) | 17.00 | ЩИК " (16+) "Тайны Чапман". (16+) | | (12+) | 01.05 | Х∕ф "БЕЗУМНЫЙ МАКС" | 01.25 | Д/ф "Большая провока- ция" (12+) |
| 07.30, | 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, | 20.00 | Х/ф "ПРИЗРАЧНЫЙ ГОН- | 00.35 | "90-е. Бомба для "афган- цев" (16+) | 18.00 | "Самые шокирующие ги- | | КУЛЬТУРА | | (18+) | | |
| 07.35 | 23.40 Новости культуры "Легенды мирового кино". | 22.00 | ЩИК" (16+) "Водить по-русски". (16+) | 01.20 | Д/ф "Миф о фюрере" (12+) | 20.00 | потезы". (16+) Х/ф " ПРИЗРАЧНЫЙ ГОН - | 06.30 | Д/ф "Трогир. Старый го- | | PEH TB | AT 0. | КУЛЬТУРА |
| 08.05, | Леонид Гайдай 21.10 "Правила жизни" | 00.30 | X/ф "ПОСЛЕ ЗАКАТА" (16+) | | | | ЩЙ К: ДУХ МЩЕНИЯ" (16+) | | род. Упорядоченные лабиринты" | 06.00, | 11.00 "Документальный | 07.30, | 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 Новости культуры |
| 08.35, | 22.20 Х/ф "АББАТСТВО ДАУНТОН" | 02.20 | T/c "ХОЗЯЙКА ТАЙГИ" (16+) | | КУЛЬТУРА | 21.50 00.30 | "Водить по-русски". (16+) Х/ф " МОЛЧАНИЕ ЯГНЯТ " | 06.45 | Д/ф "Магия звука и чудеса науки" | 07.00 | проект". (16+) "С бодрым утром!" (16+) | 07.35 | "Легенды мирового кино". Лидия Смирнова |
| | | / | , | 07.30, | 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры | | | and he | | 08.30, | "Новости". (16+) | 08.05, 08.35, | 21.10 "Правила жизни" 22.20 X/ф "АББАТСТВО |
| Αŀ | ХАНГЕЛЬС | NEL! | ПЕНКУРСК | 07.35 | "Легенды мирового кино". Вера Холодная | CAV | ажирские перевозки РХАНГЕЛЕ | 50 | - ОНЕГА | 09.00 | "Территория заблужде- ний" (16+) | ' | ДАУНТОН" 19.45 Главная роль |
| | 11 | | | 08.05, | 21.10 "Правила жизни" | 10.00 | | 1 | 建設制 計畫經 | 12.00, | 15.55, 19.00 "Информа- ционная программа 112". | 09.40, 10.15, | 17 45 "Наблюдатель" |
| | | M | | 08.35, | 22.20 X/ф "АББАТСТВО ДАУНТОН" | 1/ | | . 1 | CONTRACTOR OF THE PARTY | 40.00 | (16+) | 11.10, | 00.55 XX век. "Репортаж о прибытии в СССР Президента СФРЮ, Председа- |
| | | 1/5 | - (1) | 09.25 | Д/ф "Ицукусима. Говоря- щая природа Японии" | 100 | STEED STEED | | 1 | 13.00, | чества с Олегом Шишки- | | теля Союза коммунистов |
| A | | 7 | | 09.40, 10.15, | 19.45 Главная роль 17.45 "Наблюдатель" | - 2 | E | 100 | -15 | 14.00 | ным". (16+) Х/ф " ПРИЗРАЧНЫЙ ГОН - | | Югославии Иосипа Броз Тито". 1976 г. |
| 1 | A. | - | NEW OF E | 11.10, | 00.35 Д/ф "Пророки в сво- ем Отечестве" | | | | р еклама | 17.00 | ЩИК" (16+) "Тайны Чапман". (16+) | 12.15 | "Игра в бисер" "Антуан де Сент-Экзюпери. "Малень- |
| THE REAL PROPERTY. | | - | | 12.25 | "Мастерская архитектуры | 1200 | Онеги: | | Moderning andres | 18.00 | "Самые шокирующие ги- потезы". (16+) | 40.00 | кий принц" |
| | Шенкурска: в 7:00, 1 Архангельска: в 9.0 | | О еклама | 1 | с Андреем Черниховым". Архитектура и музыка | OES. | 30, 11:00, 12:30 | 135 | 1,000, 17,000, 17,910 | 20.00 | Х/ф " МЕХАНИК " (16+) | 13.00 13.45 | "Абсолютный слух" Д/ф "Созидатель Краснов" |

Ten-8 9111-877-111-72. Onco: 8[818-89] 7-52-41



13.00

мастерская архитектуры с Андреем Черниховым". Архитектура и музыка "Сати. Нескучная класси-ка..." с Вадимом Эйлен-

кригом



05.00

09.00.

09.50

12.15

16.00.

17.50

18.55

21.00

23.30

05.00,

09.55

13.00.

18.00

21.00

06.00,

11.20

12.00

14.00

16.30 17.00

19.40

08.30

14.50

17.30

00.25

17.00 "Время покажет"

ское" (16+)

"Поле чудес"

"Голос" (12+)

"Время

Вечерние новости

(16+) "Давай поженимся!" (16+) **04.20** "Мужское / Жен-

Жеребьевка Чемпионата мира по футболу 2018 г. Прямой эфир (S)

Человек и закон" (16+)

"Вечерний Ургант" (16+) Х/ф "**Копы в юбках**"

09.15 Утро России 11.00, 14.00, 17.00, 20.00

"О самом главном". (12+) **14.40, 17.40, 20.45** Вести.

Местное время "Судьба человека с Бо-

рисом Корчевниковым"

19.00 "60 Минут". (12+)

T/c "MOPO30BA" (12+)

"Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)

Х/ф "**ЧУЖАЯ ЖЕНЩИ-НА**" (12+)

10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня "Деловое утро НТВ" (12+) 10.25 Т/с "ВОЗВРАЩЕ-НИЕ МУХТАРА" (16+)

Х/ф "ПОДОЗРЕВАЮТСЯ

"ЧП. Расследование" (16+) Т/с "УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ

Т/с "МЕНТОВСКИЕ ВОЙ-

"Захар Прилепин. Уроки

русского" (12+) "Мы и наука. Наука и мы"

"Смех с доставкой на дом"

(12+) Х/ф "**ЧЁРНЫЕ ВОЛКИ**"

14.30, 22.00 События

Город новостей Х/ф "ВОЙНА И МИР СУ-

ПРУГОВ ТОРБЕЕВЫХ"

"В це́нтре событий"

"Красный проект" (16+) "Приют комедиантов"

Д/ф "Евгений Миронов.

08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры

"Легенды мирового кино".

. Один в лодке" (12+)

КУЛЬТУРА

Николай Рыбников

18.45 "Острова"

Главная роль

"Россия, любовь моя!

Д/ф "Мобильный для Лу-

X/ф **"ЧЕЛОВЕК №217**"

Д/ф "Австрия. Зальцбург.

Д/ф "Странствующий энтузиаст Мстислав Добу-

Д/с "Блеск и горькие с

зы российских импера-

Фестиваль Вальдбюне. Сэр Саймон Рэттл и Бер-

линский филармониче

"Письма из провинции". "Царская ложа"

Большая опера - 2017 г.

"Искатели". "Подводный

ский оркестр

Цвет времени.

Гении и зполеи.

"Синяя Птица"

триц"

История искусства

Дворец Альтенау"

BCE" (16+) Т/с "СВИДЕТЕЛИ" (16+) Обзор. Чрезвычайное

происшествие

"Mесто встречи"

ФОНАРЕЙ" (16₄)

ТВЦ

"Настроение

НЫ" (16+)

(12+)

HTB

РОССИЯ

| 1: | 2 для умных пюдей |
|--------------------------|--|
| | 30 ноября |
| 15.10, | 02.00 Дирижирует Туган Сохиев. Национальный |
| 16.20 16.50 | оркестр Капитолия Тулуз "Россия, любовь моя!" "Линия жизни". Екатерин |
| 18.45 | Рождественская. (*) Д/ф "Странствующий энтузиаст Мстислав Добу- |
| 20.05 20.55 | жинский" Д/ф "Уловки памяти" "Спокойной ночи, малы- |
| 21.40 | ши!" "Острова" |
| 23.30 00.15 | Д/с "Запечатленное время" Черные дыры. Белые пят на |
| | CTC |
| 06.00 06.40 07.00, | М/с "Смешарики" (0+) М/с "Новаторы" (6+) 07.40 "Команда Турбо" |
| 07.25 08.05 | (0+) М/с "Три кота" (0+) М/с "Семейка Крудс. На |
| 09.00 | чало" (6+) Шоу "Уральских пельменей" (16+) Х/ф "КРАСАВИЦА И ЧУ- |
| 10.20 12.30 | ДОВИЩЕ" (12+) |
| 13.30 | Т/с "ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА" (16+) Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ" |
| 15.00 | (16+) Т/с "КУХНЯ" (12+) Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+) |
| 17.00 19.00 20.00 | Т/с "ОТЕЛЬ "ЭЛЕОН" (16- Т/с "ПСИХОЛОГИНИ" |
| 21.00 | (16+) "МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМ- ЛЁЙ" (12+) |
| 22.50 | Шоу "Уральских пельменей" (12+) |
| 00.30 | "Уральские пельмени. Лк бимое" (16+) Т/с "ТЁМНЫЙ МИР: РАВ- |
| 02.00 | HOBECИЕ" (16+) Х/ф "ПОМЕНЯТЬСЯ МЕ- |
| 04.10 | СТАМИ" (16+) "ОСТОРОЖНО: ДЕТИ!" (16+) |
| 05.40 | "Музыка на СТС" . До 05.59 (16+) |
| | THT |
| 07.00, 09.00 | 07.30 , 08.00 , 08.30 , 06.00 , 06.30 "ТНТ. Best" (16+) "Дом-2. Lite" (16+) |
| 10.30 | "Дом-2. Остров любви" (16+) |
| 12.00, 14.30. | 12.30, 13.00, 13.30, 14.00 Т/с "САШАТАНЯ" (16+) |
| 14.30, | 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЬ |
| 19.00, | (16+) 19.30 "УЛИЦА" . Комедия Россия, 2017 г. (16+) |
| 20.00, 21.00 | 20.30 Т/с "УНИВЕР" (16+) "Шоу "Студия Союз" (16+ |
| 22.00 | Т/с "ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ" (16+) |
| 23.00 | "Дом-2. Город любви" (16+) "Лом-2. Посло заката" |
| 00.00 | "Дом-2. После заката" (16+) "МИСТЕР БИН НА ОТ- |
| | ДЫХЕ" (Mr. Bean's Holiday) Семейная комедия. Великобритания-Германия-Франция, 2007 |
| 02.50 | г. (12+) "THT-Club" (16+) |
| 02.55 | Т/с "ВЕРОНИКА МАРС". "Сумасшествие" (16+) |
| 03.55 | Т/с "ВЕРОНИКА МАРС". "Путешествие к дантисту |

| 02.50 02.55 03.55 | ". (12+)" "THT-Club" (16+) T/c "BEPOHIKA MAPC". "Сумасшествие" (16+) T/c "ВЕРОНИКА МАРС". "Путешествие к дантисту" | 07.30, |
|-------------------------|--|--------------------------|
| 04.55 | (16+) "Ешь и худей!" (12+) | 07.35 |
| 05.20 | "САША+МАША" . Коме- дия. (16+) | 08.05 08.35, 09.15 |
| | PEH TB | 00.40 |
| 05.00, | 02.20 Т/с "ХОЗЯЙКА ТАЙ- ГИ" (16+) | 09.40 10.20 12.15 |
| 06.00, | 09.00 "Документальный проект". (16+) | 13.15 |
| 07.00 08.30, | "С бодрым утром!" (16+) 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+) | 13.45 |
| 12.00, | 15.55, 19.00 "Информационная программа 112". (16+) | 14.30 |
| 13.00, | 23.25 "Загадки челове- чества с Олегом Шишки- | 15.10 |
| 14.00 | ным". (16+) X/ф " МЕХАНИК " (16+) | |
| 17.00 | "Тайны Чапман". (16+) | 15.45 |
| 18.00 | "Самые шокирующие ги- | 16.00 |
| | потезы". (16+) | 16.30 |
| 20.00 | Х/ф "ИГРА НА ВЫЖИВА- | 17.10 |
| 04.45 | НИE" (16+) | 17.40 |
| 21.45 00.30 | "Смотреть всем!" (16+) X/ф " НАД ЗАКОНОМ " | 19.45 21.50 |
| 00.30 | (16+) | 21.30 |
| | | |

| 1720 | | |
|---|----------------|---|
| 1961 | | |
| Пятница, | 1 ден | кабря |
| ПЕРВЫЙ | 22.35 | "Линия жизни". Юрий Е земский. (*) |
| "Доброе утро" 12.00, 15.00 Новости Контрольная закупка "Жить здорово!" (12+) Модный приговор "Бобий бушт" | 23.45 00.30 | "2 Верник 2" Маэстро Раймонд Паул Биг-бэнд Латвийского р дио |

| ,0.00 | Биг-бэнд Латвийского ра- дио |
|--------|---------------------------------|
| | CTC |
| | |
| 06.40 | М/с "Новаторы" (6+) |
| 07.00, | 07.40 "Команда Турбо" |
| | (0+) |
| 7.25 | M/c "Три кота" (0+) |
| 08.05 | М/с "Семейка Крудс. На- |
| | чало" (6+) |
| 09.00, | 19.00 "Уральские пельме- |
| , | ни. Любимое" (16+) |
| 09.30 | Шоу "Уральских пельме- |
| | ней" (12+) |
| 10.40 | "МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМ- |
| | ЛЁЙ" (12+) |
| 12.30 | Т/с "ДВА ОТЦА И ДВА |
| | СЫНА" (16+) |
| 13.30 | Т/с "ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ" |
| | (16+) |
| 15.00 | Т/с "КУХНЯ" (12+) |
| 17.00 | Т/с "ВОРОНИНЫ" (16+) |
| 19.30 | Шоу "Уральских пельме- |
| | ней" (16+) |
| 21.00 | Х/ф "НА ГРЕБНЕ ВОЛ- |
| 0 | НЫ " (16+) |
| | (, |

| | Суббота, | 2 дек | абря |
|--------|----------------------------------|-------|------------------|
| | ПЕРВЫЙ | 14.45 | (12+) "BTOPOÑ |
| 06.00, | 10.00, 12.00, 15.00 Ново- | 14.43 | жение ф |
| , | СТИ | 17.20 | "ТРЮФЕ |
| 06.10 | "Под каблуком" (S) (12+) | | РОЛЕВЬ |
| 08.00 | "Играй, гармонь любимая!" | | (12+) |
| 08.45 | "Смешарики" (S) | 21.00 | "Постскр |
| 09.00 | Умницы и умники (12+) | 22.10 | "Право з |
| 09.45 | "Слово пастыря" | 23.55 | "Право го |
| 10.15 | "Летучий отряд" (S) | 03.05 | "Утомлён |
| 10.50 | "Сергей Юрский. Против | | (16+) |
| | правил" (12+) | 03.40 | "Удар вл |
| 12.20 | "Идеальный ремонт" | | мошенко |
| 13.30, | 15.20 Т/с "Лучик" (16+) | 04.30 | "90-е. Чу |
| 18.00 | Вечерние новости | | пировско |
| 18.15 | "Кто хочет стать миллио- | 05.20 | Линия за |
| | нером?" | | |
| 19.50, | 21.20 "Сегодня вечером" | | |
| | (16+) | | КУЛЬ |
| 21.00 | "Время" | 06.30 | Библейск |
| 23.00 | "Прожекторперисхилтон" | 07.05 | Х/ф "ША |
| 00.05 | (S) (16+) | 08.50 | M/ф |
| 23.35 | "Короли фанеры" (S) (16+) | 09.50 | "Обыкно |
| 00.25 | Х/ф "Прогулка среди мо- | 10.25 | Х/ф "ВС |
| | гил" (16+) | 12.00 | Власть ф |
| | | | |

| идеальный ремонт 15.20 Т/с "Лучик" (16+) Вечерние новости "Кто хочет стать миллио- нером?" 21.20 "Сегодня вечером" | 04.30 05.20 | мошенко (10+) "90-е. Чумак против Каш- пировского" (16+) Линия защиты (16+) |
|--|--|---|
| (16+) | | КУЛЬТУРА |
| "Время" "Прожекторперисхилтон" (S) (16+) "Короли фанеры" (S) (16+) Х/ф "Прогулка среди мо- гил" (16+) | 06.30 07.05 08.50 09.50 10.25 12.00 | Библейский сюжет Х/ф "ШАХТЕРЫ" М/ф "Обыкновенный концерт" Х/ф "ВСЕМ - СПАСИБО!." Власть факта. "Ядерный клуб" |
| РОССИЯ | 12.40, | 00.45 Д/ф "Утреннее сияние". "Канада. В туманной |
| "Живые истории" 11.20 Вести. Местное время | 13.35 14.05 | чаще леса" "Эрмитаж". (*) Х/ф "МАЯК НА КРАЮ СВЕТА" |
| R ŇO | 16.15 17.10, 17.55 18.40 | История искусства 01.40 "Искатели" "Игра в бисер" Д/ф "Фрида Кало и Диего |

"ВТОРОЙ БРАК". Продол-

жение фильма (12+) "ТРЮФЕЛЬНЫЙ ПЁС КО-

РОЛЕВЫ ДЖОВАННЫ

"Утомлённые Майданом" (16+) "Удар властью. Юлия Ти-

"Постскриптум "Право знать!" (16+) "Право голоса" (16+)

| 18.40 | игра в оисер Д/ф "Фрида Кало и Диего Ривера" | 09.25 10.10 | "(|
|-------------------------|---|-------------------------|--------------|
| 19.30 21.00 22.00 | Большая опера - 2017 г. "Агора" Х/ф "КОЛЯ - ПЕРЕКАТИ ПОЛЕ" | 11.00 11.20 13.00 | р "(Х |
| 23.45 | Концерт "Мишель Легран | 17.00 | (· |

07.35,

08.05

17.30

20.00

22.00

00.00

01.00

07.00

08.00.

08.40

10.20

12.00

13.05

14.00

16.20

"У нас выигрывают!" Лотерейное шоу (12+)

"Новые русские сенсации

Ты не поверишь! (16+) "Звезды сошлись" (16+) Т/с "БЕССТЫДНИКИ"

Х/ф "ОПАСНАЯ СВЯЗЬ"

ТВЦ

"Фактор жизни" (12+ Х/ф "СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА"

"ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЁРНОМ БОТИНКЕ". Ко-

медия (Франция) (12+)

Х/ф "МОЛОДАЯ ЖЕНА"

"Смех с доставкой на дом'

"90-е. Кремлёвские жёны

"Хроники московского

быта. Доза для мажора"

Д/ф "Проклятые сокрови

17.35 Ща (12+) 17.35 Х/ф "ВЗГЛЯД ИЗ ПРО-шЛОГО" (12+) 21.15 Х/ф "ОДИНОЧКА" (16+) 23.20 Х/ф "СНАЙПЕР" (16+) 01.10 Х/ф "СНЕГ И ПЕПЕЛ"

КУЛЬТУРА

06.30 "Святыни христианского мира". "Ризы Господни" 07.05 Х/ф "КОЛЯ - ПЕРЕКАТИ

ПОЛЕ"

Московская неделя

События

(12+)

15.55

16.45

Своя игра (0+) Следствие вели... (16+)

Йтоги недели

(16+)

| | | CTC |
|---|--------|------------------------------|
| | 07.10 | М/с "Смешарики" (0+) |
| | 07.20 | М/с "Семейка Крудс. На- |
| 1 | | чало" (6+) |
| 1 | 07.50 | M/c " Три кота " (0+) |
| 1 | 08.05 | М/с "Приключения Кота |
| 1 | | в сапогах" (6+) |
| 1 | 09.00 | "Уральские пельмени" |
| | | (16+) |
| | 09.30 | "ПроСТО кухня" (12+) |
| | 10.30 | "Успеть за 24 часа" (16+) |
| | 11.25 | M/ф |
| | 12.15 | М/ф " КОРАЛИНА В |
| | | СТРАНЕ КОШМАРОВ" |
| | | (12+) |
| | 14.10, | 01.15 Х/ф "ГЕРАКЛ: НА- |
| | • | ЧАЛО ЛЁГЕНДЫ" (12+) |
| | 16.00 | Шоу "Уральских пельме- |

| 16.00 | Шоу "Уральских пельме- |
|-------|--|
| 17.20 | ней" (16+) Х/ф " НА ГРЕБНЕ ВОЛ - |
| 19.20 | НЫ" (16+) М/ф "МАДАГАСКАР-2" |
| 21.00 | (6+) "РАЗЛОМ САН-АНДРЕАС (16+) |

23.10 "CBА́ДЬБА ЛУЧШЕГО ДРУГА" (12+) TUT

| | THT | 18.00 |
|--------|---|----------------|
| 07.00, | 07.30, 08.30, 06.00, 06.30 "THT. Best" (16+) | 19.00 |
| 08.00, | 03.40 "THT MUSIC" (16+) | 20.10 |
| 09.00 | "Агенты 003" (16+) ` ́ | 21.10 |
| 09.30 | "Дом-2. Lite" (16+) | 23.00 |
| 10.30 | "Дом-2. Остров любви" (16+) | 00.55 |
| 11.30 | "Школа ремонта" (12+) | |
| 12.30, | 20.00 "Битва экстрасен- сов" (16+) | |
| 14.00, | 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, | |
| , | 16.30 Т/с "УНИВЕР" (16+) | 07.25 |
| 17.00 | Х/ф "ЛЮДИ ИКС: ПО- | 08.00 |
| | СЛЕДНЯЯ БИТВА" (16+) | |
| 19.00, | 19.30 "Экстрасенсы ведут | 09.40 |
| 04.00 | расследование" (16+) | |
| 21.30 | "Танцы" (16+) "Пан О. Гарал табан" | |
| 23.30 | "Дом-2. Город любви" | 11.30 |
| 00.30 | (16+) "Дом-2. После заката" | 11.45 |
| 00.30 | дом-2. После заката (16+) | 13.40 |
| | | |
| | PEH TB | 14.30 15.00 |

| | (10+) |
|--------|------------------------------|
| | |
| | PEH TB |
| 06.30, | 17.00 "Территория за- |
| | блуждений" (16+) |
| 08.00 | Х/ф "Секретная служба |
| | Санта-Клауса" |
| 09.55 | "Минтранс". (16+) |
| 10.40 | "Самая полезная програм |
| | ма". (16+) |
| 11.40 | "Ремонт по-честному". |
| | (16+) |
| 12.30, | 16.35 "Военная тайна" |
| | (16+) |
| 16.30 | "Hовости". (16+) |
| 19.00 | "Засекреченные списки". |
| | (16+) |
| 21.00 | Х/ф "ДЕНЬ ВЫБОРОВ" |
| | (16+) |
| 00.15 | Х/ф "У ЦЕНТУРИЯ. В ПО |
| | ИСКАХ ЗАЧАРОВАННЫ) |
| | COMPODIATION (4.0.) |

| воскресенье, з декаоря | | | |
|------------------------|---|-------|---|
| | ПЕРВЫЙ | 08.45 | М/ф "Заяц, Скрип и |
| 05.50 | Т/с "Под каблуком" (12+) | | скрипка". "Утренняя пе- сенка". "А в этой сказке |
| 06.00, | 10.00, 12.00, 15.00 Ново- | | было так" |
| | СТИ | 09.30 | "Обыкновенный концерт с |
| 06.10 | "Под каблуком" (S) (12+) | | Эдуардом Эфировым" |
| 07.50 | "Смешарики. ПИН-код" (S) | 10.00 | "Мы - грамотеи!" Телеви- |
| 08.00 | "Часовой" (12+) "Засовой" (16-) | | зионная игра |
| 08.35 09.40 | "Здоровье" (16+) "Непутевые заметки" (12+) | 10.45 | Х/ф "КАРУСЕЛЬ" |
| 10.15 | "Честное слово" с Юрием | 12.10 | "Что делать?" В. Третья- |
| 10.15 | Николаевым | 12.55 | Кова |
| 11.10 | Смак (12+) | 12.33 | Д/ф "Дельта, дарящая жизнь" |
| 12.15 | "Теория заговора" (16+) | 13.50 | Концерт "Сомненья тень, |
| 13.00 | Х/ф "Приходите зав- | | надежды миг" |
| | тра" | 15.30 | "Пешком". Торжок золо- |
| 15.20 | Концерт Максима Галкина | | той. (*) |
| 47.00 | (S) | 16.00 | "Гений". Телевизионная |
| 17.30 | "Русский ниндзя" "Статил посу!" (C) | | игра |
| 19.30 21.00 | "Старше всех!" (S) Воскресное "Время" | 16.30 | Послушайте!. "Давид Са- |
| 22.30 | "День рождения КВН. Ky- | | мойлов. "Перебирая наши |
| 22.00 | бок мэра Москвы" (S) | 17.35 | даты" Д/ф "Куклы" |
| | (16+) | 18.15 | Х/ф "ОН, ОНА И ДЕТИ" |
| 00.45 | Х/ф "Хичкок" (16+) | 19.30 | Новости культуры |
| 02.35 | X/ф " Флика 3 " | 20.10 | "Романтика романса" |
| | | 21.05 | "Белая студия" |
| | | 21.45 | Х/ф "ГОЛУБЬ СИДЕЛ НА |
| | РОССИЯ | | ВЕТКЕ, РАЗМЫШЛЯЯ О |
| 06.45, | 02.55 "Сам себе режис- | 00.00 | БЫТИИ" |
| | oön" | 23.30 | Д/ф "Фрида Кало и Диего |

| 02.55 "Сам себе режис- сёр" 03.45 "Смехопанорама" Утренняя почта Местное время. Вести По- морья. Неделя в городе "Сто к одному" "Когда все дома с Тиму- | 23.30 00.15 01.50 02.40 | БЫТИИ Д/ф "Фрида Кало и Диего Ривера" Х/ф "ВСЕМ - СПАСИБО!." "Искатели". "Тайны Дома Фаберже" М/ф "Шут Балакирев" |
|---|----------------------------------|---|
| ром Кизяковым" Вести | | CTC |
| "Смеяться разрешается" Х/ф "ПОДСАДНАЯ УТКА" | 06.00 | М/с "Алиса знает, что делать!" (6+) |
| (12+) | 06.35 | М/с "Смешарики" (0+) |
| Кастинг Всероссийского открытого телевизионно- | 06.55, | 08.05 M/c "Приключения Кота в сапогах" (6+) |
| го конкурса юных талан- | 07.50 | M/c "Три кота" (0+) |
| тов "Синяя птица" Всероссийский открытый | 09.00, | 16.00 Шоу "Уральских пельменей" (16+) |
| телевизионный конкурс | 10.30 | "ДЕТСКИЙ КВН" (6+) |
| юных талантов "Синяя | 11.30 | М/ф "Безумные миньо- |
| птица" | | ны". "Как приручить |
| Вести недели | | дракона. Легенды". "За- |
| "Воскресный вечер с Вла- | | барица истории" (6.) |

| 12.30 | бавные истории" (6+). Мультсериал. Пингвины из Мадагаскара" М/ф "МАДАГАСКАР-2" (6+) |
|--------|---|
| 14.10, | 00.50 X/ф "ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2" (16+) |
| 16.35 | "РАЗЛОМ САН-АНДРЕАС" . США, 2015 г. (16+) |
| 18.45 | "КУХНЯ. ПОСЛЕДНЯЯ |
| | БИТВА" . Россия, 2017 г. (12+) |
| 21.00 | "Успех". Музыкальное шоу (16+) |
| 22.55 | Х/ф "ОДНАЖДЫ В ВЕ- ГАСЕ" (16+) |
| 02.40 | "СВАДЬЪА ЛУЧШЕГО |
| | ДРУГА". Романтическая комедия. США, 1997 г. |
| | (12+) |
| | 14.10, 16.35 18.45 21.00 22.55 |

"Музыка на СТС" . До

05.59 (16+)

05.40

| | THT |
|--------|---------------------------------|
| 07.00, | 07.30, 08.00, 08.30, 06.00, |
| | 06.30 "THT. Best" (16+) |
| 09.00 | "Дом-2. Lite" (16+)` |
| 10.00 | "Дом-2. Остров любви" |
| | (16+) |
| 11.00 | "Перезагрузка" . (16+) |
| 12.00, | 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, |
| | 14.30 "УЛИЦА" . Комедия. |
| | Россия, 2017 г. (16+) |
| 15.00 | X/ф " ЛЮДИ ИКС: ПО- |
| | СЛЕДНЯЯ БИТВА" (16+) |
| 17.00 | Х/ф "ЛЮДИ ИКС: НАЧА- |
| | ЛО. POCOMAXA " (16+) |
| 19.00, | 19.30, 20.00 "Комеди |
| | Клаб". (16+) |
| 21.00 | "Однажды в России". |
| | (16+) |
| 22.00 | "Stand up" (16+) |
| 23.00 | "Дом-2. Город любви" |
| | (16+) |
| 00.00 | "Дом-2. После заката" |
| | (16+) |
| 01.00 | "ПРИЗРАКИ БЫВШИХ |
| | ПОДРУЖЕК" (Ghosts of |
| | Girlfriends Past) Фэнтэ- |
| | зи, комедия. США, 2009 г. |
| | (16+) |
| 03.00 | "THT MUSIC" (16+) |
| 03.30, | 04.30 "Перезагрузка" (16+) |
| 05.25 | "Fшь и хулей!" (12+) |

| 05.25 | "Ешь и худей!" (12+) |
|-------|--|
| | PEH TB |
| 05.00 | "Территория заблужде- ний" (16+) |
| 06.00 | Х/ф "ДЕНЬ ВЫБОРОВ" (16+) |
| 09.30 | Т/с "БЕЛЫЕ ВОЛКИ" (16+ |
| 23.00 | "Добров в эфире". (16+) |
| 00.00 | "Соль". Концертный вы- пуск. "Rammstein". 16+ |
| | |

ВРЕМЯ **АКТИВНОЙ** подписки!

07.10

08.00,

На почте до 15 декабря можно подписаться на нашу газету. Только называйте правильно -«Для умных людей ПравДа Северо-Запада», подписной индекс П-2089.

Как сэкономить на подписке? Звоните в службу распространения и редакционные агенты оформят подписку с солидной скидкой.

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ:

08.20

09.20

11.00

14.35

18.40

21.00

00.55

08.00

09.00

11.00

12.00

13.05

14.10,

15.05

17.00

19.00

20.00

07.30

08.00

09.20

11.30.

11.45

11.55

13.30

Россия. Местное время

"Сто к одному"

"Пятеро на одного" Вести Аншлаг и Компания. (16+) Х/ф "ЛЮБОВЬ КАК СТИ-

хийное бедствие"

"Сте́на". Шоу Андрея Ма-

лахова. (12+) Вести в субботу Х/ф "ОТ СУДЬБЫ НЕ ЗА-РЕКАЙСЯ" (12+) Х/ф "КРУЖЕВА" (12+)

HTB

Их нравы (0+)

"Новый дом" (0+)

10.00. 16.00 Сегодня

миным" (0+) Главная дорога (16+)

"Еда живая и мёртвая

"Готовим с Алексеем Зи-

| 23.00 | Х/ф "ПРОСТЫЕ СЛОЖ- |
|-------|----------------------|
| | НОСТИ " (16+) |
| 01.20 | Х/ф "ЕСЛИ Я ОСТА- |
| | НУСЬ " (16+) |
| | |

| 07.30, 08.00, 08.30, 06.00, 06.30 "THT. Best" (16+) Дом-2. Lite" (16+) Дом-2. Остров любви" 16+) |
|---|
| Дом-2. Lite" (16+)` Дом-2. Остров любви" |
| Дом-2. Lite" (16+)` Дом-2. Остров любви" |
| Дом-2. Остров любви" |
| |
| |
| 12.30, 13.00, 13.30, 14.00 |
| Г/с "САШАТАНЯ" (16+) |
| 15.00, 16.00 "Комеди |
| Клаб. Дайджест" (16+) |
| 18.00, 19.00, 19.30 "Коме |
| ци Клаб". (16+) |
| Comedy Woman" (16+) |
| Комеди Клаб" (16+) |
| Открытый микрофон". |
| |
| 16+) Дом-2. Город любви" |
| |
| 16+) |
| Дом-2. После заката" |
| |
| 16+) Такое кино!" (16+) |
| |

| | PEH TB |
|--------|---|
| 05.00, | 06.00, 09.00 "Докумен- |
| | тальный проект". (16+) |
| 07.00 | "С бодрым утром!" (16+) |
| 08.30, | 12.30 , 16.30 , 19.30 "Hobo- |
| | сти". (16+) |
| 12.00, | 16.00, 19.00 "Информа- |
| | ционная программа 112". |
| | (16+) |
| 13.00 | "Загадки человечества с |
| | Олегом Шишкиным". (16+ |
| 14.00 | "Засекреченные списки. |
| | Между землей и небом - |
| | война. 7 посланников дья |
| | вола". (16+) |
| 17.00 | "Тайны Чапман". (16+) |
| 18.00 | "Самые шокирующие ги- |
| | потезы". (16+) |
| 20.00 | "Холодные игры. Лютая |
| | зима 2018". (16+) |
| 21.00 | "Подземные тайны". (16+) |
| 23.00 | Х/ф "ПОСЛЕДНИЙ САМУ |
| | РАЙ" (16+) |
| 01.40 | Х/ф "УБОЙНОЕ РОЖДЕ |
| | СТВО ГАРОЛЬДА И КУ- |
| | MAPA" (16+) |

| Квартирный вопрос (0+) "НашПотребНадзор" (16+) 02.40 "Поедем, поедим!" (0+) "Однажды" (16+) "Секрет на миллион". Валентин Смирнитский (16+) "Центральное телевидение" | 19.00, 21.30 23.30 00.30 | 19.30 "Экстрасенсы ве, расследование" (16+) "Танцы" (16+) "Дом-2. Город любви" (16+) "Дом-2. После заката" (16+) |
|---|-----------------------------------|--|
| "Жди меня" (12+) "Ты супер! Танцы" (6+) | 06.30, | 17.00 "Территория за- |
| "Международная пилора- ма" (18+) | 08.00 | блуждений" (16+) Х/ф "Секретная служ Сочто Клочес" |
| | 09.55 | Санта-Клауса" "Минтранс". (16+) |
| ТВЦ | 10.40 | "Самая полезная прогр ма". (16+) |
| Православная энциклопе- дия (6+) | 11.40 | "Ремонт по-честному". (16+) |
| Х/ф "ВОЛШЕБНАЯ ЛАМ- ПА АЛАДДИНА" (6+) | 12.30, | 16.35 "Военная тайна" (16+) |
| Х/ф "ВОЙНА И МЍР СУ- | 16.30 | "Новости". (16+) |
| ПРУГОВ ТОРБЕЕВЫХ" (12+) | 19.00 | "Засекреченные списки (16+) |
| 14.30, 23.40 События Петровка, 38 (16+) | 21.00 | Х/ф "ДЕНЬ ВЫБОРОЕ (16+) |
| Х/ф "НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН" (6+) Х/ф "ВТОРОЙ БРАК" | 00.15 | Х/ф "V ЦЕНТУРИЯ. В І ИСКАХ ЗАЧАРОВАНН СОКРОВИЩ" (16+) |
| СМИ – ПИ № TV 29.00344 | | A |
| | | |



«АССОЦИАЦИЯ МОЛОДЫХ ЖУРНАЛИСТОВ СЕВЕРА».

Свидетельство о регистрации СМИ – ПИ № ТУ 29-00344 от 21 марта 2012 г., выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и НАО. Подписной индекс П-2089. E-mail: muhomor-pr@yandex.ru Гл. редактор Илья Викторович АЗОВСКИЙ.

Братья Мухоморовы, Паровозов-Чуйский, Вдуев

коллективные псевдонимы редакции.

Адрес редакции: 163001, г. Архангельск, ул. Вологодская, 6, оф. 510 Адрес для корреспонденции: 163001, г. Архангельск, ул. Вологодская, 6, а/я № 85. Телефон отдела подписки: 20-75-86, телефон отдела рекламы: 28-69-92. Подпись в свет по графику – 21.00, фактически – 21.00. Заказ 5954. Тираж 10200. Цена и распространение свободные **Отпечатано** в 000 «Типография «Правда Севера». 163002, Архангельск, пр. Новгородский, 32. Юридический адрес издателя: 163001, Архангельск, Вологодская, 6, офис 411

На данный момент перед зданием аэропорта происходит благоустройство прилегающей территории.

Перед зданием главной воздушной гавани Поморья будет сделано две полосы для движения автотранспорта. Одна полоса — для автомобилей пассажиров, а по другой будет ходить общественный транспорт.

Все работы по благоустройству привокзальной части аэропорта ведутся в штатном режиме. Сейчас срезан старый асфальт, и вся территория подготавливается к укладке асфальтового покрытия. Кроме того, завезены мачты освещения, которые позволят качественно осветить подходы к аэровокзалу и парковочные места.

Как только позволят погодные условия, начнётся укладка асфальта по всей привокзальной территории аэропорта. Надо подчеркнуть, что все работы ведутся в межрейсовые промежутки и в ночное время, чтобы не мешать пассажирам.

Генеральный директор АО «Аэропорт Архангельск» **Ваге Петросян** прокомментировал: «Сегодня аэропорт «Архангельск» — это стабильно развивающееся, прибыльное предприятие на Севере России, которое активно занимается вопросами развития малой авиации, региональной сети аэропортов и аэродромов. Мы планомерно идем к цели по созданию комфортных условий для пассажиров».

Расскажем подробнее о сделанном и планируемом.

Привлеченным инвестором уже смонтирована вставка, соединяющая павильон региональных вылетов и международный терминал. В этом новом помещении аэропорта разместится обновленная и удобная зона выдачи багажа, пограничная и таможенная службы, кассы, появится аптека.

За счет перепланировки ряда помещений будет увеличено количество стоек регистрации, приобретут и смонтируют несколько дополнительных телескопических трапов.

Также в администрации аэропорта заявляют, что будут установлены дополнительные интроскопы в зоне досмотра багажа пассажиров.

Инвестор совместно с аэропортом прорабатывает варианты современного и интересного дизайна новых помещений с учетом северной культуры и традиций. После окончания всех планируемых работ здание аэропорта приобретет завершенныи композицион ный вид, будут обновлены фасады, в темное время суток здание будет подсвечено.

Важно отметить, что несмотря на масштабные работы, все службы аэропорта «Архангельск» работают в штатном режиме.

Одним из значимых перспективных проектов является восстановление аэропортового комплекса в селе Лешуконское (аэропорт «Лешуконское», посадочные площадки: Койнас, Вожгора, Ценогора, Олема). Всё это хозяйство обслуживает ту самую малую авиа-

БУДУЩЕЕ РЕГИОНА ЗАВИСИТ ОТ АЭРОПОРТА

В Архангельске полным ходом идёт реконструкция воздушной гавани Поморья





цию, о возрождении которой столько сказано на различных уровнях

На момент перехода прав собственности аэропорт «Лешуконское» имел просроченные задолженности, в том числе по заработной плате, работал в убыток. Но...

На текущий момент в результате оптимизации производственной и финансовой деятельности просроченная задолженность предприятия отсутствует, уже в 2016 году аэропорт вышел на положительный финансовый результат, что дает безусловную гарантию выживаемости.

В 2017 году реализован проект по приобретению объектов аэропортовой инфраструктуры на Соловецких островах, что позволит постепенно реализовать комплекс мер по совершенствованию инфраструктуры аэропорта, ремонту аэровокзала и искусственной взлетно-посадочной полосы.

аэропортов с доступной авиацией, а через пять лет, возможно, и вовсе получится уйти от практики субсидирования региональных маршрутов.

С недавних пор в региональных СМИ и соцсетях активно обсуждается новость о передаче аэропорта «Архангельск» из федеральной собственности в областную. Подобные изменения коснутся и других аэродромов региона, но к «Архангельску», естественно, повышенное внимание.

целый лям

Авиакомпания «Нордавиа» перевезла миллионного пассажира с начала этого года

Генеральный директор «Нордавиа» Анатолий Семенюк сказал (далее цитата):

«Сегодня для авиакомпании знаменательное событие, которое свидетельствует о поступательном движении вперед и стабильном развитии компании».

Конец цитаты.

Миллионным пассажиром «Нордавиа» стала **Юлия** Некрасова, жительница Северодвинска. Она была зарегистрирована на рейс 5N-322 Санкт-Петербург-Архангельск.



в аэропорту Пулково региональный представитель «Нордавиа» по Северо-Западу Павел Савоськин вручил Юлии Некрасовой премиальный сертификат на получение бесплатного билета на перелет и сувениры с символикой авиакомпании. Юлии вручили сувениры и представители аэропорта Пулково.

Юлия Некрасова сказала (далее цитата):

«Я очень рада, что стала миллионным пассажиром «Нордавиа» — авиакомпании, рейсами которой часто летаю. Это замечательно, что на Северо-Западе нашей страны есть такой надежный перевозчик, как «Нордавиа».

Конец цитаты.

Во время перелета из Санкт-Петербурга в Архангельск миллионного пассажира приветствовал командир воздушного судна

Генеральный директор авиакомпании «Нордавиа» Анатолий Семенюк вручил миллионному пассажиру букет цветов.

Настоящие воздушные ворота Поморья с пассажирооборотом свыше одного миллиона человек, прибыльное, динамично развивающееся предприятие. Оно в следующем году отметит 55-летие.

Некоторое время назад аэропорт «Архангельск» был включен в план приватизации. А это всегда конфликт интересов, прежде всего. новых собственников и пассажиров, привыкших к определенному уровню комфорта. Отсюда и волнения...

Генеральный директор акционерного общества «Аэропорт Архангельск» Ваге Петросян пояснил: «Мы выполняем общую государственную задачу по организации качественного, безопасного и комфортного транспортного авиационного сообщения не только для пассажиров, но и для санитарной авиации, мобильной доставки грузов с учетом труднодоступных территорий Поморья.

Мы заботимся о безопасности и комфорте пассажиров, работаем над динамичным развитием предприятия. У нас большие и серьезные планы. Предстоит большая и серьезная работа, результаты и успешность которой зависят от слаженной работы совета директоров акционерного общества, правительства Архангельской области и каждого сотрудника нашего предприятия.

Мы все настроены на то, чтобы региональная авиация возродилась, чтобы жители Архангельской области имели возможность получать качественный и безопасный сервис в аэропортах Поморья».

По мнению Ваге Петросяна, переход аэропорта «Архангельск» в региональную собственность позволит оперативно и эффективно решать вопросы развития транспортного авиасообщения с учетом стратегии развития региона в целом и прежде всего жителей Поморья.

Вопреки опасениям, именно смена собственника аэропорта существенно облегчит работу с инвесторами.

Важный момент: в соцсетях высказываются опасения, что области может не хватить денег на достойное содержание всей инфраструктуры. Учитывая то, что искусственная взлетно-посадочная полоса, перрон находятся в собственности Российской Федерации, федеральное финансирование в рамках федеральных целевых программ будет сохранено.

В настоящее время создается единая сеть региональных аэропортов. Так, динамично меняет свой облик аэропорт «Архангельск», возобновил свою работу аэропорт «Котлас», в рамках развития авиаперевозок и модернизации имущественного комплекса аэропорта проведены работы по капитальному ремонту перрона, мест стоянок, поддержанию летной годности искусственной взлетно-посадочной полосы, после чего заметно увеличилось количество маршрутов, растут объемы авиаперевозок, пассажиропотока, восстановлен фасад здания аэровокзала.







культурный смотритоль

ОДИН ЗА ВСЕХ И ВСЕ ЗА ОДНОГО

Рецензия на фильм «Убийство в Восточном экспрессе» от культурного смотрителя

Александр Губкин

Роман Агаты Кристи «Убийство в Восточном экспрессе» – одна из самых известных детективных историй во всей западной литературе.

Любой, кто хоть немного интересуется книгами о сыщиках и убийцах, отлично знает, кто нанес жертве «Убийства» 12 ударов кинжалом, даже если не помнит всех обстоятельств дела. С одной стороны, столь громкая слава романа привлекает внимание к любой его экранизации. С другой, всеобщая известность развязки лишает постановки «Убийства» львиной доли их увлекательности. Вместо того чтобы воодушевленно гадать вместе с Пуаро, зрители ждут, когда сыщика осенит известная им разгадка.

Как решить эту проблему? Когда в 1974 году Сидни Люмет экранизировал «Убийство», он сделал фильм занятным, поручив почти каждую роль знаменитому и яркому исполнителю — от Альберта Финни в роли Пуаро до Майкла Йорка в роли венгерского аристократа. 43 года спустя британский актер и постановщик Кеннет Брана пошел по тому же пути. И большой вопрос, у кого труппа насчитывает больше звезд.

Дело здесь не только в продвижении фильма и в повышении его увлекательности. Пуаро имеет дело с толпой подозреваемых, и двухчасовая картина, ко-

торая тратит довольно много времени на представление сыщика и сюжетную завязку, может уделить каждому из участников дела лишь несколько сцен. Поэтому важно, чтобы зрители легко различали персонажей, и чтобы каждый из них запоминался. Актеры фильма с этими задачами вполне справляются, хотя нельзя сказать, что кто-то из них выдает все, на что способен.

Помимо звездной труппы «Убийство» завлекает роскошными зимними пейзажами, не менее красивыми декорациями и костюмами, играми с точкой съемки: несколько сцен, например, сняты с потолка и несколькими короткими экшен-сценами, которые придают энергии чинной разговорной постановке. Кроме того, в фильме больше юмора и эмоций, чем обычно бывает в экранизациях Кристи

Прежде всего, картина существенно упрощает загадку, которая стоит перед Пуаро. Персонажи меньше лгут и хуже скрывают правду, и сыщику не приходится долго ломать голову, чтобы докопаться до истины. При этом Пуаро в совершенно несвойственной ему манере вслух жалуется, что дело очень сложное и что оно ставит его в тупик. Он даже разговаривает об этом с фотографией любимой девушки. Но, несмотря на все вышеперечисленное, великий сыщик вызывает восхищение, а не жалость, благодаря актерской работе Браны.



Брана, однако, не делает из Пуаро сверхчеловека. Из фильма следует, что сыщик - раб своего эксцентричного поведения и что он страдает психическим отклонением, которое помогает вести следствие, но в остальном мешает жить. Например, ему трудно есть яйца всмятку, если они не в точности одинакового размера. Это популярный мотив в современных детективах. Пуаро 74-го, например, намеренно ведет себя нелепо и комично, чтобы сбить подозреваемых с толку. В этом суть его метода. Даже умные преступники, отлично осведомленные о его репутации, не принимают всерьез смешного человечка с густым акцентом, и сыщик мастерски этим пользуется.

Сокращая и меняя текст Кристи, авторы ленты не проделали столь же скрупулезную работу, как Королева детективов. В фильме 2017 года Пуаро со-

вершает несколько ошибок, которых не было ни в оригинальном тексте, ни в других экранизациях. С точки зрения детектива эти ошибки смотрятся нелепо: часть подозреваемых допускается к трупу, никакой охраны и т.д. В детективном кино, которое держится на мелких деталях и незначительных оговорках персонажей, каждая нестыковка бросается в глаза и ощущается как значимое фиаско.

В финале **Брана** забывает, что играет сыщика с огромным опытом неоднозначных дел, и устранвает пафосное шоу, во время которого Пуаро мучительно решает, расскажет ли он полиции, кто совершил убийство. Неужели сыщик впервые расследует дело, в котором убийца вызывает большую симпатию, чем убитый? Невозможно поверить. Равно как и в то, что пожилой человек, который в прошлом служил

полицмейстером Брюсселя и участвовал в политических интригах, сохранил «черно-белый» взгляд на мир («Добро есть добро, а злоесть зло»).

Депп, Уиллем Дефо, Джуди Денч, Пенелопа Крус, Мишель Пфайффер. В кино с 9 ноября.

У Кристи ничего подобного нет — это сценарные домыслы. И домыслы откровенно неудачные. Понятно, что **Брана** пытался добавить в картину драмы, но это разрушает образ хладнокровного и расчетливого профессионала, отбирает у детектива львиную долю зрительской симпатии и лишает смысла половину расследования.

Обидно, что в современном кинопроизводстве выходят, похоже, только ремейки и ремейки ремейков. Но обидно вдвойне, что современные ленты не претендуют ни на что, кроме сборов. В данном случае фильм приносит мало нового в историю Кристи, кроме финала. Не переносит зрителя в другую эпоху, не показывает историю под другим углом. При упоминании словосочетания «Убийство в Восточном экспрессе» перед глазами встает каноничная экранизация 74-го. А фильм 17-го, я уверен, забудется уже к следующей неделе.

Но в итоге, за что мы любим «пожалуй, лучшего в мире детектива»? Конечно, это усы и забавный французский акцент. Усы сделаны на высшем уровне, в них усмехаются, оставляют кусочки еды, игриво подкручивают, они играют в прекрасном тандеме с мощным акцентом. Ради усов смотреть этот фильм просто обязательно.

Фото с сайта kinopoisk.ru.

ООО «ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА»

АДРЕС: г. Архангельск, ул. Садовая, 53, кабинет 8 (вход в здание с торца, с улицы Садовой)

РЕЖИМ РАБОТЫ: с 9 до 17 часов, обед: с 13 до 14 часов.

телефоны: 64-03-48 64-09-71

оказывает юридические услуги гражданам и организациям

в области гражданского, жилищного, семейного, трудового, административного, арбитражного, налогового, земельного, хозяйственного и наследственного права:

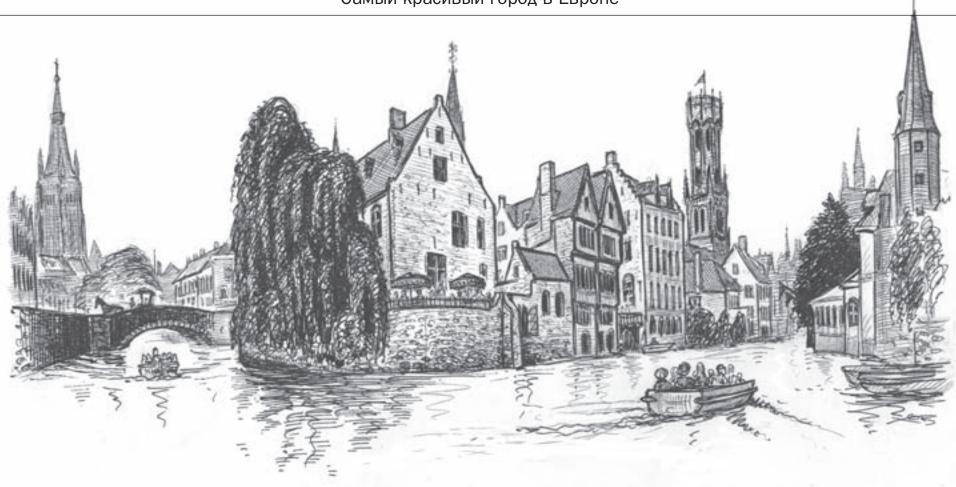
- √ консультации;
- - исковых заявлений;
 - представительство в судах общей юрисдикции и арбитражах, государственных органах и иных организациях;
 - сопровождение сделок с недвижимостью;
 - составление договоров
 - (купли-продажи, дарения).
 - банкротство физических лиц

реклама



Замечь на дно в Брюпе

Самый красивый город в Европе





Александр Савкин

Известный архангелогородец, историк по образованию, продолжает публиковать путевые записки из нетуристических уголков Европы.

Сегодняшняя Бельгия появилась на карте сравнительно недавно, в 1830 году. Она представляет собой федеративное государство во главе с королем в составе трех регионов — столичного округа Брюссель, франкоязычной Валлонии и говорящей на голландском языке Фландрии.

Самым красивым городом расположенной на побережье Северного моря Фландрии, вне всяких сомнений, является Брюгге. Совсем немного городов в Европе смогли настолько хорошо сохранить средневековый облик.

До Бельгии я добирался самолетом ирландской авиакомпании Ryan Air. Сегодня это уже крупнейшая авиакомпания Европы, обставившая по числу перевезенных пассажиров немецкую «Люфтганзу». И это не удивительно. Таких низких цен не может предложить почти никто. Это классический европейский лоукостер, до сих пор не представленный в России. К тому же у нас это направление только зарождается.

Билет на самолет Ryan Air можно купить только на их сайте в Интернете. Помимо этого, вы долж-

ны будете сами зарегистрироваться на рейс и распечатать свой посадочный талон. Если вы этого не сделаете, с вас возьмут немалую дополнительную плату. Бесплатно с собой можно провезти лишь небольшой чемоданчик весом не более восьми килограмм. Любая еда и напитки на борту также за деньги. В центральных и столичных аэропортах самолеты Ryan Air базируются нечасто. Как правило, используют небольшие, которые могут быть достаточно далеко от крупных городов.

Я летал этой авиакомпанией несколько раз и могу сказать, что всё вышеперечисленное трудно назвать неудобством. Из литовского Каунаса до аэропорта Шарлеруа, что в пятидесяти километрах от Брюсселя, и обратно удалось долететь за четыре тысячи рублей. И многие не понимают, почему в других авиакомпаниях они должны переплачивать за багаж, который не берут с собой, за еду на борту, которую не собираются есть, за работу сотрудников аэропорта, которую могут сделать сами.

При посадке в салоне самолета раздается бодрый голос «Welcome! 95 % наших рейсов заканчиваются вовремя и в этот раз мы также прибыли без опоздания». Ryan Air очень пунктуальна. И в этом еще одно ее преимущество. Кстати, если все-таки захотите перекусить на борту их рейсов, берите сэндвич с красной рыбой, точно не пожалеете.

Из Брюсселя в Брюгге я ехал поездом бельгийских железных дорог. Была суббота, и в том же направлении двигалось огромное количество студентов. Они забили все места в вагоне эконом-класса, что даже присесть было негде. Пошел в бизнес-класс. Больших проблем это не доставило, поскольку контролеры во всех

европейских железнодорожных компаниях ходят с маленьким переносным кассовым аппаратом и доплатить пару евро за больший комфорт не представляет сложности.

В мягком кресле бизнес-класса я задремал. Станции объявляли то по-французски, то поголландски. Ничего не было понятно. В конце концов, мне показалось, что уже приехали в Брюгге. Я выскочил на станции. Поезд ушел. Никакого Брюгге не было. А была какая-то богом забытая бельгийская деревушка. Не знаю почему, но мне показалось, что до Брюгге рукой подать и я в полчаса дойду до нужного мне места пешком по шпалам. Не прошло и двух минут, как по автодороге, идущей параллельно железнодорожному полотну, со мной поравнялась полицейская машина и сидящие в ней блюстители порядка стали что-то истошно кричать в мегафон. Наверное, в тот момент я совершал правонарушение. Недолго думая, я повернул назад. На станции ко мне подошли двое полицейских и стали спрашивать, зачем я ходил по железнодорожным путям, когда есть поезд. Я сказал им, что нигде не ходил, а давно сижу тут и жду поезд на Брюгге.

От меня отстали. Наверное, не захотели возиться с туристом. Совсем скоро подошла следующая электричка и по тому же билету через несколько минут я уже подъезжал к столице Западной Фландрии.

Брюгге умопомрачителен. Если в этом городе и есть современные здания (а их не может не быть), то спрятаны они очень хорошо. Недаром босс двух уголовников из фильма «Залечь на дно в Брюгге» отправил их отсидеться именно в этом городе и полюбоваться на исторические красоты. Это чистая правда и в кино в этом смысле нет ни грамма вранья.

В Брюгге нет старого города. Он весь представляет из себя этот самый старый город. Конечно, наиболее яркие дома — на центральной площади, над которой возвышается огромная смотровая башня Белфорт, давно ставшая символом города. Но по какой бы улице вы ни пошли в сторону от площади, вам везде будут встречаться то воздушные, как будто игрушечные домики, то походящие на маленькие крепости и построенные, на первый взгляд, из единого монолитного камня.

Того и гляди, из переулка выскочит сказочный смурф или целый их выводок. И так кажется не случайно, ведь синие человечки - произведение бельгийского художника Пейо, придумавшего этих лесных жителей.

В Брюгге множество каналов и мостов через них. Город стоит в двадцати километрах от Северного моря, но тем не менее является портом и связан с морем. Остановитесь на мосту при переходе через какую-нибудь лужу. Этот выложенный из камня массивный мост явно имеет лет пятьсот возраста. И совершенно точно, прыгнув с него, утопилась в этой самой речушке местная принцесса, не дождавшись своего принца из дальнего похода.

Отдельная история — монастыри Брюгге. Бельгия, очень долго составлявшая с Голландией единое целое, в период Реформации XVI века осталась верной Святому престолу. И сегодня Бельгия — католическая страна, усеянная цистерианскими, бенедиктинскими и прочими монастырями.

В Брюгге их несколько. Зайдя во двор одного из них, я увидел пузатого монаха в специфической коричневой рубахе, перепоясанной шнурком. Он стоял посреди двора с большой кружкой пива и не обращал на меня внимания.

Здесь следует сказать о том, что пиво в Бельгии варят в каждой деревне и в каждой церкви. И все по своему рецепту. Те марки пива, которые мы видим в наших магазинах — Crimbergen, Hoegaarden, Chimay, Leffe – жалкое подобие того разнообразия, что творится в самой Бельгии. В любом продовольственном магазине вы столкнетесь с сотней сортов пива на всякий вкус и цвет - от слабеньких, сладеньких и кисленьких до крепких и черных. Пивной отдел в Бельгии — то же, что и макаронный в Италии. Настоящая галерея, по которой можно бродить часами. Чтобы перепробовать все марки и уловить разные оттенки, придется прожить в Бельгии не меньше года и каждый день пробовать по два-три сорта этого напитка.

Монах преспокойно допил свое пиво и удалился. В келью, наверное. Хотя вскоре стал бить колокол, так что, может, и на колокольню полез, подкрепившись.

Кстати, в одной из церквей Брюгге нашел место для вечного упокоения последний герцог Бургундии Карл Смелый. Очень примечательная личность второй половины XV века в европейской

В Брюгге можно провести несметное количество времени, так как, чтобы основательно осмотреть все его прелести, потребуется целый отпуск.

Если вы до сих пор размышляете нал тем. куда ехать за настоящей красотой — не надо долго раздумывать. Берите билет до Брюсселя, там мчитесь на Северный вокзал, садитесь в поезд и уже через час вы будете в Брюгге. Лучшего места в Европе не найти. Это точно. Проверено на себе.













